FEBRUARY 06, 2016 ROJ DAEPDIN MAH SHEHREVAR

રોજ અર્દીબ્લેસ્ત માહ શહેરેવર

RNI NO. MAHBIL/2011/39373

Dharamshala

Udwada Railway Station

Standard, Deluxe & AC Rooms.

Best Deal for Early Birds &

Managed By

• Ctv, Geyser & Power Bank

Regn. No. MCS/101/2015-17

WWW.PARSI-TIMES.COM



Newly Renovated

Budget Boarding.

Served

parsi.times

ll news takes a backseat in our community when there's an invasion of vintage cars and motorbikes that takes over the city... and along with it, the hearts of all Parsis! Which is what precisely took place at South Bombay's Horniman Circle (Fort) last Sunday, on January 31, 2016, as the Vintage and Classic Car Club of India (VCCCI) held its annual vintage car rally. Hundreds of bystanders looked on in awe at the magnificent array of over 200 classic and vintage cars and bikes from around the country.

Steel ma TATA Boot ma BATA erers ma KHAMBATA

Khambata Caterers

Rayomand Bomi Khambata +91 98338 08656 Ketayun Bomi Khambata +91 93245 39140 omandkhambata@yah

 Authentic Cuisines & Ala Carte **SHAHIN IRANI** 09377069996 07878669996





Specialist In Imported & Desi **BASA, BOI & PRAWNS**

Special Offer For Parsees: Basa Fillet - 290/Kg. Large Prawns 450/Kg. FOR FREE HOME DELIVERY CONTACT 022 65000065



for the very first time. It was visual nirvana for all vintage car and bike enthusiasts to take in the breathtaking sights of the bewitching beauties in the form of luxury limousines, two-seater sports cars and luxury cars including the Rolls-Royce, Mercedes-Benz, Bentley, Cadillac, Dodge, Ferrari and Chrysler. The breathtaking classic range of motorcycles and scooters included famous brands like Vespa, Lambretta, Harley Davidson, Triumph, Honda, Yamaha, BSA, Ducati and the Royal Enfield.

Contd. on Pg. 12

IN THIS ISSUE >>

Win the Valentine's Day Contest

Pg. 02

The Relocation

of Agiaries Pg 05

The Iranian

Milap Pg 07

Solapur

Dar- E-Meher Pg 08

BPP Shows

Love With 'Matrimonial

Meet'

Pg 10

Visual Arts Delight at Kala Ghoda

Festival Pg 13

Check out your Spanking **New SPORTS**

Section! Pg 22



CREATING LANDMARKS THAT ARE BUILT TO LAST



ENGINEERING & CONSTRUCTION

Shapoorji Pallonji And Company Limited: Corporate Office: SP Centre, 41/44 Minoo Desai Marg, Colaba, Mumbai 400 005, India Tel +91 22 6749 0000 Website: www.shapoorji.in



PARSI TIMES IN A TÊTE-À-TÊTE WITH ANAHITA

Day : Friday, 5th February Place : Parsi Times (PT) Office

Time : 10:15 am

Anahita Subedar, the 'nearly-appointed Editor'(because no Editor is Editor until they've written their first Editorial) of PT walks into the office, excited to embark on her maiden Editorial...

Parsi Times (lying on the table): You're 15 minutes late!

Anahita(startled): Did you just speak to me?

P.T. (smugly): Yep! Why does that surprise you? I am the voice of thousands of Parsis myself!

Anahita (somewhat confused): True! Could you move over so I can get down to writing my very first Editorial and address my wonderful readers for the first time? P.T.: You think it's that simple?

Anahita: It's not?

P.T.: Nope! I've worked hard over the past four and a half years to gain the trust and love of my readers! You want them handed over to you on a silver platter just like that?

Anahita: What would you have me do?

P.T.: For starters, I want to know if you are on the same page as I am.

Anahita: But there's 24 of you!

P.T.: Don't be cute! Anahita: Ok!

P.T.: I have a few questions. Answer these right, and I will permit you to talk to

Anahita: Alright... I guess. (slyly reaching out for her phone to message ex-editor Frevan)

P.T.: Don't even try that! She's in on this with me! She's had her trial by fire too, you see!

Anahita: It's just that I wasn't told you actually talk!

P.T. (smug with a wicked smile): You will experience a lot of things here that you haven't been told of. Listen woman, I need to prepare for my weekly meeting with over 50,000 readers tomorrow, so stop wasting my time and answer my questions! Anahita: That's rude!

P.T.: So let's get started... What's your understanding of our readers? Anahita: They're all Parsis!

P.T. (rolls eye-balls): I need to have a talk with Kersi (owner of PT) about his very debatable criteria when it comes to selecting editors!

Anahita (nearly offended): You haughty little weekly!

P.T.: Haha! The 'nearly-appointed Editor' is nearly offended! Yes I'm haughty-you would be too if you received the unflinching love and adulation as I have from my readers! You have to earn their love and respect, and for that you need to know who they are!

Anahita: Mmmm... Well our readers are a fabulous lot of Zoroastrians, who may or may not be overtly religious, but are definitely good-hearted and fair-minded! Neither their intelligence nor their love ought to be taken for granted. They may have contradicting opinions on various community matters, but they all have the same goal and vision - that is, the betterment and prosperity of our community. P.T.: And?

Anahita: And they sure know a good weekly when they see one!

P.T. (smiles finally): Sahi jawab! What's your take on controversial issues? How would you treat these?

Anahita: As Editor, it is not in my place to have opinions or take sides. I'm just going to focus on doing justice to reportage that is unbiased and based only and purely on the truth. And reportage in terms of both - the news we publish as well as the feedback we receive from our readers.

P.T.: How do you plan to make things better?

Anahita: I'm 100% committed to making my readers happy and justifying their patronage. I would provide them with news that they wish to know and that which benefits them. I believe in progressive growth and evolution. I will further beseech their involvement, suggestions and feedback, and assure you that every single one will get a response!

P.T.: Our readers comprise an assorted audience with varied preferences. How will you please them?

Anahita: Well, we have something special in store for all our readers - be it senior citizens or the youth, working professionals or home-makers, teenagers or tots! And we plan to push the interactive quotient up a few notches too on both platforms - print and digital, in good time. Our fabulous in-house PT team and our talented array of writers are all geared to further consolidate our weekly into continuing being the number one choice of the thinking Parsi.

P.T.: Hmm... What's your PT Pledge?

Anahita: 'Of the Bawas, By the Bawas, For the Bawas!'

P.T. (hearty handshake): Cheers to that! Welcome aboard!

Anahita (beaming): Thank you! But now there's no space left for my Editorial!

P.T. (sighs): I really need to have a talk with Kersi...

02

SATURDAY, FEBRUARY 06, 2016

PARSI TIMES

IRAN

22 Days

BEST at COST

Stay in 4 & 5 Star Hotels 2 Internal Air Flights,

PRIVATE TOUR

2 Boat Rides & 1 Cable Car Ride

Ervad Marzaban J. Hathiram will be our Religious Guide

10th May, 2016 to 31st May, 2016

Khodayar Attaie 8097003993

KhodayarAttaie@gmail.com

ATTENTION!!!

THE ALL INDIA ZOROASTRAIN POWER LIFTING CHAMPIONSHIP AFFILIATED AND CONDUCTED BY THE GREATER BOMBAY POWERLIFTING ASSOCIATION HAS BEEN PREPONED TO SATURDAY APRIL 2ND, 2016.

RELIGIOUS ANNOUNCEMENTS

Jashan and Gahambhar

There will be a Jashan at 10 am on 13 February 2016 (Aneran Roj, Shehrevar Mah) by Shri Junglevasi Zarathosti Gahambhar Fund at Achhad gaam, near Mango Leaf Resort at Talasari. Jashan will be followed by gahambhar.

જશન અને ગંભાર

અછાડ ગામ, તલાસરી, મેંગો લીક રીસોર્ટ નજીક, જંગલવાસી જરથોસ્તી ગંભાર કંડ તરફથી તા. ૧૩મી ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૬ (અનેરાન રોજ, શેહેરેવર માહ)ના દિને સવારે સ્ટે. ટા. ૧૦ કલાકે જશન કરવામાં આવશે. ગંભાર પછી જશન કરવામાં આવશે.



Dear Readers!

Love is always in the air at The Parsi Times, which makes us look forward to 'Valentine's Day' with heart-shaped pupils!

Calling all ye romantics to share upto 10 original heartfelt lines of either poem or prose, dedicated to the one you love...

And let's break out of the stereotype here, shall we? Expressing your love cannot simply be restricted to your spouse! After all, we celebrate the day after the saint named Valentine and his message was simply to spread the love to all!

So go ahead and show us some of that love you strongly feel for those who make this world a better place for you to live in! Dedicate your lines to a family member or a dear friend or even your pet... and zoom them in to us at editor@parsi-times.com. Or post it to us at the P.T. Office on the following address- 102, Vikas Building, 11 Bank Street, fort, Mumbai 400-001.

Top 3 entries will be announced in our February 13th issue and will win attractive prizes!

So pick up that pen or pat that mouse... and dash in your entry to us before the 12th of February, 2016!

We're waiting!!

PARSI TIMES Letters to the Editor

LETTERS TO THE EDITOR

Arnavaz Jal Mistry

Dear Editor,

Owing to the vacancy created upon the completion of the term of office of Mrs. Armaity R. Tirandaz as a Trustee, I hereby identify another social worker and a lady who can add her gentle touch this August board - Mrs. Arnavaz Jal Mistry.

A genuine social worker who has committed her life to the upliftment of those in need, Mrs. Arnavaz Jal Mistry, earlier served the Board as a Trustee (2008-2015) and had created history then by securing 80% of the votes! In her seven year tenure, Mrs. Mistry had kept up her stand despite several obstacles and infighting. She delivered on her promise to unite Zarathosti Couples and continued to quietly fulfill her duties as a Trustee. Just as several of the matrimonial meets she organized have been successful, she is also required to be a mediator amongst several divorcing couples in our Community. Mrs. Arnavaz Jal Mistry has been passionately involved with Parekh Dharamshala and JJ Hospital Parsi Ward, taking care of the old, poor and lesser fortunate brethren of our Community.

She has been a quiet helper, who has worked continuously for nineteen years reaching out and extending her support to the interior villages of Gujarat through Young Rethestars, distributing food grains to old poor and needy in Mumbai.

Also, importantly, she stands to replace the only 'Woman's Voice' today on the Board, as her predecessor was the only woman representative in the BPP. Let the power of a woman - Mrs. Arnavaz Jal Mistry - complete the Board!

Armin Kermani

Bye Freyan, Welcome Anahita!

Dear Editor,

Frevan's As usual. farewell Editorial was another masterpiece! Ever since the launch of Parsi - Times, she has covered almost every issue under the sun beautifully and as stated by me earlier during the last BPP elections coverage, she has been encouraged and allowed the journalistic freedom by her boss" Kersi Randeria with the least interference. When Kersi informed me in early 2011 about this new venture, for a moment I wondered what the

paper would achieve when the Community had witnessed the folding-up of the daily "Jame" a paper which had traversed a long and Golden path! Little did I imagine that he would discover an Editor like Freyan, who would, in a short period, turn out every week a paper the community would look forward to. A lot can be written on this farewell editorial but suffice to say that "boss Kersi Randeria is a cracker of a guy" who does look after his team no matter where and when and Freyan will most certainly "go further with his blessings". Kersi is known for his vision, planning and strategy, no wonder within a span of less than 15 years he has moved from being a contractor, businessman, Industrialist. Community activist and now a trustee of the BPP, winning comfortably the very first election he contested!

Though Freyan has raised high expectations among the readers, it appears Ms. Anahita Subedar will be a match, if given the same liberty and encouragement, as demonstrated by her through her piece on "A Hundred Days, A Thousand Changes" which gives a very precise and apt coverage of the achievements of the new BPP board. Well done Anahita and best wishes.

Phiroze Amroliwalla

Point of View

Dear Editor,

I read in the Parsi Times of 30th January 2016 about Parsi Mothers-in-law being tough and resistant to change. I would like to put forth my opinion as I am also a mother-in-law.

Firstly, the word 'in-law' should not be there in a mother-daughter relationship as that term fosters pressure/hatred on both sides. In our days when a daughter was getting ready for marriage, the first advice from the mother was to give love and respect to the mother-in-law as well as sister-in-law, that advice daughter-in-law are not getting from their mothers.

In my opinion if a daughterin-law enters the new house with the perception of looking at her mother-in-law as her own, this question of being tough and rigid would not arise at all. Why forget that a son's mother is also having a mother's heart? I feel if both show little care and love for each other, this bond will also become more loving and strong, because both love the same person so much.

The daughter-in-law should understand that some day she will become a mother-in-law; and likewise, the mother-in-law should not interfere much in the son's married life. Advice should be given when it is asked for - than the house will really be happy and peaceful!

Mrs. Gool Bilimoria

Understanding Emotions Dear Editor,

Welcome to the Parsi Times. While understanding the anxiety of a section of our Community for defending and upholding their fundamental right to worship in a Fire Temple, I also appreciate the zeal with which the Community members have spoken against it for defending their faith. All this shows that people are intelligent, they think and because they think, they fight on the basis of their beliefs, ideals and learning. Our religion is, therefore, in good hands. Such controversies are good because they allow us to learn much more about many things that we do not know.

However, I was quite unhappy on reading the personal attack on a Mobed by calling him a 'recently divorced Ervad' in Farzana Cooper's letter on page 9 of your Paper dated 30th January, 2016. A divorce does not make a person bad or evil or incompetent. The societies, all over the world, have accepted Divorce as the best solution for an unhappy marriage. It is, therefore, unnecessary to look down upon someone or ridicule him or her just because he or she is a divorcee.

Zoroastrianism is a noble religion. We believe in Good Thoughts, Good Words and Good Deeds. Our prophet has taught us to fight the evil. Our Prophet did not teach us to sprinkle salt on somebody's wounds. Rustom Havewalla

Bridge the Rift

Dear Editor,

It is indeed disturbing and depressing to read Delnaz Sukheshwala's letter. I fail to understand why we are creating and widening the rift that doesn't need to exist. If the modern way of thinking needs to be carried out by the Neo-Zarathostis, one cannot really stop them, but can't this division be done amicably without bickering? Like the Protestant and Catholic sects, the Neo-Zarthostis can set up their own Agiary and convert as many as they wish to and

PPS FINANNANCIAI

306. M. B. HOUSE, 3RD FLOOR, 79, JANMABHOOMI MARG, FORT, MUMBAI 400 001.

TEL: 022-22026523, M:919004561370, EMAIL: contactusatpps@gmail.com

TO THINK ABOUT
RETIREMENT
PLANNING



HDFC Retirement Savings Fund

(an open-ended notified tax savings cum pension schemes with no assured returns)

- Choice of 3 plans depending on age & risk profiles (Equity Plan, Hybrid Equity Plan & Hybrid Debt Plan)
- Scheme qualifies for benefits u/s 80C of the IT Act, 1961
- Minimum Amount 5,000/- only

Life starts after 60! ... get prepared

SHRIRAM UNNATI FIXED DEPOSIT

"FAAA/Stable" rating by CRISIL & "MAA + / Stable" rating by ICRA

SENIOR CITIZEN SCHEME								
Non-Cumulative Deposits								
Period (months)	Monthly % P. A	Quarterly % P. A	Half yearly % P. A	Yearly % P.A				
12	8.65	8.71	8.81	9				
24	8.65	8.71	8.81	9				
36	8.88	8.95	9.05	9.25				
48	8.88	8.95	9.05	9.25				
60	8.88	8.95	9.05	9.25				

OTHER DEPOSITS OFFERED: BAJAJ FINANCE LTD., HDFC LTD., GODREJ & BOYCE (only renewals), LIC HOUSING FINANCE, MAHINDRA FINANCE, PNB HOUSING & GRUH FINANCE LTD.

WE DEAL IN:

MUTUAL FUNDS, GOI 8% TAXABLE BONDS, LIC, HDFC LIFE, NON-LIFE INSURANCE, MEDICLAIM, PERSONAL LOANS, BUSINESS LOANS, LAP & EDUCATIONAL LOAN.

AMROLIWALA

THE TRADITIONAL PARSI SHOP WITH ICE CREAM PARLOR AND COLD DRINKS.

Malbari Sukhad, Tachho, Vaher, Kodi Loban, Agarbatties, Floating Lights, Sadra, Kusti, Syaw, Topi, Scarf, Gara, Kor, Dress Materials, Kurties, Nighties, Vaz, Karasiya, Sesh & German Silver items, Glass Beads Toran, Photo-Frames, Radium Stickers, Leather Sapat, & Other Gift Articles.

SP. Bakery Product of Dotiwala Bakery, Surat. SP. Home Made Parsi Masala's - Genuine Kashmiri Kesar.

SP. Seasonal Vasanu and Rabdi Powder.

FAMOUS PICKLES OF E. F. KOLAH.

Address :- Tarota Bazar, Opp. Parsi Atash Behram, Navsari -396445.

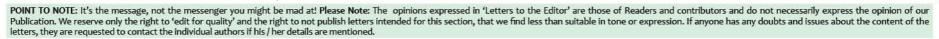
E-mail: amroliwala@yahoo.in Delnaz Amroliwala 09712919770. Zubin Amroliwala 09825519770. WE DO GIVE HOME DELIVERY T. & CAPPLY.

leave the Parsis to themselves. Live and let live should be the principle. Parsis should do their very best to survive and revive by marrying a Humdin early and having three to four children. I hope and pray that the rift does not increase, and a smooth transition will take

place. I appeal to every Parsi/ Zarthosti to be tolerant. May good sense prevail and may Ahura enlighten us! Armin Dutia Motashaw

Congrats & Best Wishes Dear Editor,

I was very disappointed to read that the last Saturday



Community Coverage

PARSI TIMES

editorial was to be your last. You bonded very well with your readers, handled controversial topics skilfully and your ideas were quite enthralling. I've always enjoyed reading your editorials. Being associated with this esteemed paper for a long time, I'm sure you must have risen to a higher level in your next assignment and Congratulations and our Best Wishes. Our readers of this esteemed weekly will definitely miss you. We all take this opportunity to welcome our new editor Anahita Subedar and wish her the best of luck. Rohinton Udachia

Free, Frank & Fearless

Dear Editor,

The last editorial of Ms. Freyan Bhathena was as excellent as ever - very touching. Her's is a case of 'Experience is the Best Teacher'. A hearty farewell to you Freyan. Good Bye & Good Luck. Thanks a million for having made Parsi Times a pleasure to read and so eagerly awaited every Saturday! Undoubtedly, you have gained tremendous experience.

To sum up in the words of

Jane Fonda, "You don't learn from successes, you don't learn from awards, you don't learn from celebrity, you only learn from wounds and scars and mistakes and failures." And that's the truth.

One has perused the writeup 'A Hundred Days, A Thousand Changes' by the incoming editor, Anahita Subedar. It is descriptive and provides a clearcut insight into the practical working of the newly elected BPP Trustees devoid mincing of words - actions do speak louder than words. And, the summing-up by BPP Chairman, Shri Yazdi Desai, through the Chinese proverb implying that 'the wrong thing in the right hands becomes the right thing' is absolutely correct!

Here's hoping that the new editor follows the foot-steps of her predecessor and outstands herself too by being 'Free, Frank & Fearless'. All the Best. God Bless!

Truly yours, N. R. Balsara

The Truth Alone Prevails Dear Editor,

Once again the Community is trapped in the whirlpool of

controversy and gone astray. The debate has diverted from the crux of the problem. Our brethren continue to intermarry irrespective of its disapproval. The children of intermarried Parsi men are also initiated into our religion. The main issue of acquiring equality for the children of fair sex is sidetracked. The question of converting a child who is not vet initiated into any religion does not rise at all. It should be noted that we have not taken the other side of the coin into consideration. You can reform your own self but not enforce the same on the other. Will it not give rise to inter-communal conflict if the other Community does not relent? The present state of affairs is the result of our constant bending backwards.

A child born of (both) Parsi Zoroastrian parents alone can be invested with Sudreh/ Kushti. With due respect to our Vada Dasturjis, may I ask them whether the children of intermarried Parsi men initiated into our religion is within the framework of the basic tenets of Zoroastrianism? We are advised to walk the path of truth and righteousness as per our religion. However the prevailing practice is contrary to what is preached. Without a precedent to emulate, how can we guide our future generations onto the right path? In the said context is the gender bias prudent?

Do the proponents of intermarriage realize the plight of the children of intermarried? When children observing parents practice different religions question the ambiguity of the same, do you have an answer? What is the efficacy of contradictory

practices enjoined in one religion and forbidden in the other, prevailing in a family? Devotion is bargained. The fate of the children of intermarried is decided by who rules the roast in the family. Ultimately to which Community they belong is insignificant for them.

Religious injunctions and corporeal legislations are quoted by men as per their convenience. The need of the hour is to get a legislation enacted in favour of women and render the prerogatives of men invalid. It is time for those who harp on doublespeak to stop exploiting on the strength of their authority.

Warning: By merely getting recognized as a Zoroastrian we do not become worthy of HIS benediction.

Maneck Panthaky

NAVSARI SCHOOL CELEBRATES ANNUAL CULTURAL FESTIVAL



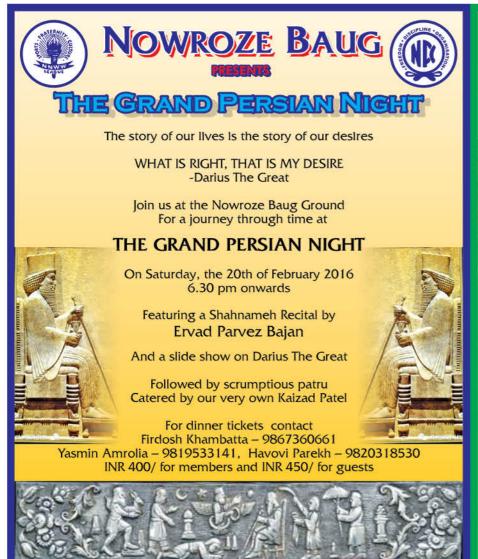
J. High School, Navsari was held on the 12th of January, 2016. Famous drama personalities, Yezdi Karanjia and Vira Karanjia from Surat were the Chief Guests for the function. Beginning the function with a beautiful prayer, the principal, Zarin Kasad gave an introductory speech welcoming the Chief Guests. Nevil Dutia also presided over the function as a local management member. After the introduction, the Chief Guests were presented mementos and bouquets of flowers. Other members on the dais included Mrs. Kadodwala, Mrs. Kevat and Mrs. Desai, who were all graciously welcomed by each presented with roses.

Later, the Karanjias as well as the other personalities of the dais collectively gathered to light the traditional lamp, signaling the inauguration of the festival. The couple gave an inspiring speech to the audience, cheering them with their witty comments. All the cultural and traditional items like Raas, Garba, Classical dances, patriotic dances and a message portraying dance, were performed excellently by the students of the school.

The students, parents and all invitees thoroughly enjoyed the function which was celebrated amidst much funfair. Towards the end, Amishbhai Mehta thanked all who participated towards making the function a grand success.



Selvel.com







Roasted Tandoori Masala Chicken in Gravy **Mutton Cutlets with Tomato Gravy** Lila Lasan Ni Akuri with Garlic Toast Mutton Pulao Dar Topli Paneer /Sarya / Achar/Rotli

Catered by our very own Kaizad Patel

Anjeer Badam Icecream

For food coupons contact Firdosh Khambhatta – 9867360661 **Yasmin Amrolia -9819533141** Havovi Parakh- 99820318530 Rs 400/ for Members & Rs 450/ for Guests



THE RELOCATION OF OUR AGIARIES

Jamshed Ariani is known for his insightful and comprehensive grasp on the Parsi history and religion, as also for his being on top of our community's current affairs. He writes mainly to revive and strengthen the faith and commitment of our Zoroastrian brethren. Here you will find some interesting insights about the relocation of Bombay's Agiaries that we visit to worship the Pak Aatash Padshah Saheb.

n the 19th century, six Agiaries were situated in close proximity at Pydhonie, Null Bazaar and Bhendi Bazaar. The location of the Late Seth Shapoorji Sorabji Kappawalla Agiary (Adarian), which was established during Seth Shapoorji's lifetime on 10th November, 1857 (Sarosh Roj, Ardibehesht Mah) within Bahaar - Kot Motta Mohalla, currently opposite B. Jamshedji Jeevanji

YOUR FAITH IN GOD

Just close your eyes and open your heart To find your worries and cares depart. Just vield vourself to the Lord above To let him hold you in His love.

As life on earth gets more involved With endless problems that can't be solved; The good Lord asks you only to do your best Then He will take over and finish the rest.

So, when you are upset, depressed and blue, There is only one way open to you: Put yourself down in His care To lift all your burdens so heavy to bear

The house of worship is the only place to be For you to surrender and feel free! Your implicit faith in Him is here put to the For you to understand that HE KNOWS BEST!

Framed Poem Of Encouragement In Faith At The Kappawalla Agiary(Adarian)

Jewellers, is now occupied by the India Bullion and Jewellers Association Ltd.

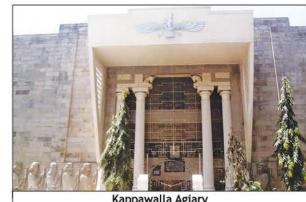
Revered Rushaad Dastoorii Jamshed Ervad Sohrab Kukadaru was Boywalla priest and then Panthaky at this Agiary. During lifetime. his title was Ervad, and the title of

Dastoor was accorded respectfully to him posthumously when, at his Uthamna, Dastoorji JamaspAsa declared that his name would henceforth be recited as Dastoor Jamshed Ervad Sohrab Kukadaru. The power of the Manthravanis that he left for the benefit of eternal generations of Zoroastrians is well known.

The worst thrust of the civil unrest in Mumbai in the 19th century affected the areas of Pydhonie, Null Bazaar, Bhendi Bazaar and Mazagaon, all in close proximity. Subsequently, the Zoroastrian community began residing in comparatively safer areas. The Pak Aatash Padshah Saheb and the priests in the Kappawalla Agiary were protected thanks to the Divine power of the prayers intoned by Dastoorji Kukadaru Saheb and the other priests in the Agiary.

Since the Zoroastrians had begun residing elsewhere, it was deemed necessary, in the interests of the community, to shift all the Agiaries accordingly. This is how that fell out:

Name of the Agiary	Previously Located at	Established in	Current Location	Located in
Kappawalla Adarian	Pydhonie	1857	Tardeo	1941
Mehala Patel Agiary	Bhendi Bazaar	1808	Grant Road	1924
Mevawala Agiary	Bhendi Bazaar	1850	Byculla	1914
Sethna Agiary	Pydhonie	1796	Tardeo	1927
Karani Agiary	Null Bazaar	1847	Cusrow Baug	1935
Narielwalla Agiary	Mazagaon	1822	Dadar	1901



Kappawalla Agiary

A large plot of land was donated to build a new structure at Tardeo outside the Tata Colony by the magnanimous Readymoney family and the foundation stone was laid by Seth Kaikhushru Jamshedji Kappawalla in November 1940. The Pak Aatash Aadaryaan Saheb

was consecrated on Sarosh Roj, Khordad Ameshaspand Month, Y.Z.1311, i.e., 20th November, 1941.

An excellent poem titled 'Your Faith In God' is set in a frame on the wall. Today Kappawalla Aadaryan is efficiently managed by Panthaky Ervad Jamshed Bhesadia. It is well attended by Zoroastrian devotees who fervently venerate the Pak Aatash Padshah Saheb, the perpetual source of strength, fortitude, tremendous succour and comfort.

CATERER



Experienced Caterers for Weddings, Navjotes, Jashans, Receptions, **Get-togethers and Birthday Parties**

Gunpowder Road, Mazgaon, Mumbai 400 010. Tel.: 2372 3018 • Mobile: 98214 62426, 98212 19284

OUR MOTTO — TOTAL SATISFACTION & FRESH CUISINE

અમે જૂનું સોનું, ચાંદી, **દીરા**−ઝવેરાત સારી કિંમતે ખરીદશું.

BIS

916

GOLD JEWELLERY

GOVT. APPROVED VALUER

EXCLUSIVE SHOWROOM OF GOLD, SILVER AND DIAMONDS

594, Chira Bazar, Near Wadiaji Atash Behram, Mumbai - 400002 • Tel.: 22065137 Email: mahendrajewellers@yahoo.com

R.I.P. Sarosh Kapadia

Bombay Parsi Punchayet held condolence meet in memory of Ex-Chief Justice of India, Mr. Sarosh Kapadia on



Godrej N. Dotivala reading out the condolence resolution

Friday, 29th January 2016.

The meeting that took place at around 6 pm at Homi Taleyarkhan Memorial Hall, Fountain, witnessed the entire staff of the Punchayet as well as Chairman Mr. Yazdi Desai attending it.

Mr. Godrej Dotivala, PRO of the Bombay Parsi Punchayet, had the evening start off to a two minutes of silence in memory of Late Mr. Kapadia; followed by an invocation by Vada Dasturji Mirza. Peshotan Close associates of Mr. Kapadia like Hon. Justice Sujata Manohar, Hon. Justice Sam Variava, Mr. Soli Sorabjee, Dadi Engineer and Homa Petit came up and



Portrait of Late Sarosh Kapadia, Former Chief Justice of India with a sheaf of flowers

spoke about the experiences that they shared with Mr. Kapadia.

The solemn occasion concluded with Mr. Dotivala reading out the condolence resolution.



L-R Mr. Godrej N. Dotivala, Mr. Homa Petit, Justice Mrs. Sujata Manohar, Mr. Yazdi Desai, Justice Mr. Sam Variava, Mr. Dadi Engineer and Mr. Cawas Panthaki

Elegant arrangements for Navjotes, Weddings and all other special ocassions
Colourful & Classy Designs with beautiful, fresh & exotic flowers

Kamal Kerawalla

(Jamshed Mehta) Pearl Mansion, 2nd Floor,

91 Maharshi Karve Road, Marine Lines, Mumbai 400 020. Tel.: 022-22000907 • Mob.: 9821061110 • baimaiflora@gmail.com



If asked to describe love in just one word, what would it be? Old & Wise

Understanding

Sanober Patva, 46, Thane Soulmates

Binaifer Kandawalla, 49, Grant Road

Khurshed R. Printer, 61, Byculla Sacrifice

Ruby Russi Baam, 66, Dadar

Adjustment Nergish Marolia, 64, Napeansea Road Sacrifice

Persis Billimoria, 60, Dadar Trust

Nilufer Irani, 44, Grant Road

God Eruch Irani, 58, Andheri Acceptance

Young & Free

Arnosh Italia, 25, Chennai

Connection

Valentine's Day Special THE QUESTION OF THE WEEK

> Meherzad Guzdar, 23, Byculla Bewitching

Parzaan Dastoor, 24, Nana Chowk Friendship

Ayesha Vadiwala, 28, Bandra Cheezy

Arnaz Shroff, 19, Tardeo

Paradox

Meherzad Bhagat, 28, Andheri

Crazy

Arish Bhathena, 19, Pune

Itch

Burzin Engineer, 24, Dadar Magic







· Entertain your family & friends with Lagan Nu Bhonu, Berry Pulao and other Parsi speciality dishes

Birthday Cakes & Party Snacks from our Bakery & Patisserie. **NOW DELIVERING AT**

Colaba, Cuffe Parade, Churchgate Nariman Point, Ballard Estate, Nepean Sea Road & Grant Road





(Gems & Jewellery)

Specialised in precious, semi precious, faceted, multi beads stone and stone studded jewellery. Exquisite design in a contemporary setting using Precious Gems of the finest quality. Sensational hand made. Gold, Silver Jewellery in popular new age & Ethnic designs.

WE GIVE THE BEST RATES FOR YOUR OLD JEWELLERY

Mahakavi Bhushan Marg, Nr. Regal Cinema Mumbai - 400 039, India. Tel.: 22028923 / 22823195, Email: amar.gco@vsnl.net Sunday Closed (We have no branches

'Dudh Ma Sakar' Series by Frohar **Films**

Watch the episode of BILIMORA City Part-2 of the 'Dudh Ma Sakar' Series created Frohar Films on Sunday the 7th of February at 12 noon on DD Girnar Channel. In this episode watch the Managing Trustee of Bilimora Parsi Zoroastrian Anjuman Trust Funds, Mr. Marzban Baria being interviewed by Ms. Dilshad Kapadia. Mr. Baria talks about the inception the Bilimora Zoroastrian Parsi Anjuman Trust Funds and its illustrious Trustees.

A Gala Time at Della Adventure



The residents of Bandra Tata Blocks took off to Della Adventure Park on 31st January 2016 for a refreshing picnic. People of all age groups were enthralled and had a blast participating in the exhilarating activities like the Fox Flier, Swoop Swing, ATV 700 cc ride, Bungee Trampoline and the Dirt Bikes. All in all it was a fun-filled day that saw the residents returning home with innumerable memories!

WAPIZ

invites all to

The Cama Baug Sale

(on BOTH OTLAS - Big & Small) Saturday, 5th March 2016 Sunday, 6th March 2016

Good quality clothes for adults and children, exquisite sarees, tasty snacks, gift articles, utility items, religious items, sadras, kustis etc. all available at the Sale.

> All those interested in booking tables for this Sale should come to the

> > **WAPIZ Office**

1st flr., Framjee Cawasjee Institute, Opp Metro Cinema, Dhobi Talao on Monday 15th February 2016 from 10.30 a.m. to 4 p.m.

Preference will be given to entrepreneurs who regularly participate in the Sale.

For any information please contact: WAPIZ Office: 2200 5999 / 6520 4177



Delaveen **Tarapore**

ranian N

The Sazeman-E-Jawan-E-Zarthoshty-E- Irani, which means The Iranian Zoroastrian Youths Organization, was founded in 1940 by the Iranian Zarthostis who migrated from Iran and settled in India, especially Mumbai. The Sazeman (organization) holds various gatherings and meetings to encourage more participation from Iranis. The Sazeman holds timely gambhars as well as publishes 'Fasli-cum-Kadmi Dini Sal' Calendar in Persian for the benefit of Community members residing in India as well as Iran. It is known to be a poignant link that consciously binds many Zoroastrian Iranians who have left Iran and settled in Mumbai. P.T. Reporter Delaveen Tarapore brings to you one such gathering by the organization.

The Sazeman-E-Jawan-E-Zarthoshtv-E-Irani (an organization committed to the cause of spreading and increasing fellowship within the Irani community) organised a 'Jasn-E-Sadeh' at N.M. Petit Fasli Atash-Kadeh Hall, Marine Lines on 30th January 2016 to celebrate the visit of Zoroastrian delegates from Iran.

Fourteen Iranian Zarthostis flew down to India on 22nd January to pay a cultural visit to Mumbai as part of their pilgrimage and tourism schedule. The event started with a Jasan, followed by introductory an speech by Organizer and Administrator, Darayush Zainabadi in 'Dari' language.

The delegates were also presented with a rose marking the sign of friendship

and true hospitality, according to Iranian norms. The evening took an exciting, cultural Beliwan performed Daf'.

> instrument of Iranian. The music set the entire audience tapping their feet even though the lyrics were a bit not understandable.

The Iranian delegates hail



from various Iranian villages including Nasrabad, Mehdiabad, Sharifabad and Koochbieog. In addition to the fourteen delegates, the occasion was also graced by a hundred and fifty Irani Zoroastrians. The evening concluded on the lines of Iranian customs and tradition, with each one receiving a packet of dry fruits and mawa cakes.



The audience enjoying themselves

What is Jasn-E-Sadeh?

The Jasn-E-Sadeh marks the day of the creation of the Holy Fire. According to Firdousi's Shahnameh, it is stated that one day King Hoshang along with his accomplice went to the mountains and came across a huge snake. In an attempt to kill the snake, they started pelting stones at it but instead the stones hit each other resulting in a spark. Soon the entire area was engulfed and a highly luminous fire was seen. From this day onwards Roj Meher, Mah Meher according to Kadmi calendar; Roj Meher, Mah Bahman according to Fasli calendar and Roj Meher, Mah Shehrevar according to Shahenshahi calendar is celebrated as 'Jasn-E-Sadeh' which refers to the Birth anniversary of the fire.



The Zoroastrian delegates from Iran

This is the first time that we've organised a 'lasn-E-Sadeh' in the memory of the commemoration of the fire and we welcome our Iranian counterparts. Our main objective is to bring Iranis together and to keep the traditions, customs

and rituals practiced by Zoroastrians in Iran alive. I am glad that the event turned out to be a huge success and am very grateful to the Trustees of N.M. Petit Fasli Atash Kadeh for letting us use the premises for our functions.

> Darayush Zainabadi, Organisor and Administrator of Sazeman-E-Jawan-E-Zarthoshty-E- Irani

This is the first time I have come to India and it's so overwhelming to see so many Parsi and Irani Zarthoshtis. India is a beautiful country and the people here are very helpful and understanding. However, the environment is very congested. Mumbai is quite populated and polluted as compared to our Iranian cities!

> Aflatoon Sohrabi, Head of Anjuman of Shiraz

Seth Vikaji Meherji Taraporevala Dar-E-Meher At Solapur

Seth Vikaji Meherji Taraporevala built the Agiary

y recent trip to Solapur had many fruitful findings and one Lof them was the 172-yearold Agiary, which is located at Sadar Bazar, around 4kms away from Solapur railway station; and named after its rightful founder and builder Seth Vikaji Meherji Taraporevala, who hailed from Hyderabad. The Agiary has a huge compound with a lovely garden, a holy well and this Dar-E-Meher has a holv fire [Atash Padshah] glowing all day and night, which is taken care of by the third generation of the Dastur family to this Agiary, the Dhabars.

By P.T. Reporter Khushroo P. Mehta

It was on the morning of 30th January, 2016 (Roj Meher), that I was at the Agiary and my first glance and look around gave me a strong, positive feeling about this place. Even though the Agiary building and the other premises around it was getting older, the spirit of the caretakers including the current Dasturji on duty was very young and energetic. After the buoy prayers and a look around the Agiary compound, we settle down to what turned out to be an engrossing round of Q & A: P.T.: Sahebji Dasturji, I

am happy to come to Solapur on my 1st visit and meet you. Please tell us about the historic Dhabar family and yourself.

Ervad Dhabar: We have been waiting for you with curiosity and are glad that you finally made it to Solapur. This Agiary has been under the mobedy of the Dhabar family since 1889. The 1st Dasturji of this family was Ervad Rustomji Shapoorji Dhabar followed by his son Ervad Shapoorji Rustomji Dhabar. We, the third generation, have been here for the last 60 years,

> namely late brother Ervad Hoshang Shapoorji Dhabar and Ervad Jal Shapoorii Dhabar.

That's P.T.:

the Atash Padshah. How did you come into mobedy & what were your initial experiences?

Er. Dhabar: I had become a Navar & Martab at the age of 12 under the auspicious guidance of Ervad Hirji Fardoonji Kanga at Navsari. In those early years there was a lot of religious work and prayers to be performed at



Main entrance of the Agiary

this Agiary due to the huge Zarthosti population at Solapur. I used to assist my father & brother in this work at the Agiary on a part time basis. I was also employed with the Jam Shri Spinning Mills at Solapur for 28 years and worked as a Deputy Weaving Master.

P.T.: At what point of time did you take over complete mobedy and served this Agiary on a full time basis? What are your current duties at this place?

Er. Dhabar: I am 72 years today and



Dasturii Dhabar

during the last 15 odd years I have been in complete charge of the duties to this Atash Padshah. I perform 5 buoys, Fravardin & Behram Roj Jashans, Family Jashans on request & common Muktads. During the last 60 years, the Solapur Zarathosti population has dropped down to almost 10% of the original population due to the 4 major textile mills closing down and number of Parsis in railways also reducing. We used to have 3 Gambhars a year initially. Today we just have 1 Bachamai Contractor gambhar on Zamyad Roj of Sarevar Mah.

P.T.: How are the local Parsis and Trustees towards you? Are you taken care of in a good manner?

Er. Dhabar: I have got a good lift from trustees during the last 2 decades and the local Parsis are all very helpful and they visit the Agiary on a regular basis and voluntarily clean the place and keep it tidy.

your P.T.: are interests apart from your regular duties and your achievements in

Er. Dhabar: We are from a special blood group of O-ve and so we have the distinct record of being master blood donors. I have donated blood 62 times and my late brother Hoshang has donated 45 times. I had keen interest in sports and played

> cricket & hockey. My father had the powers of our prayers and effectively removed the scorpion poison through it. My mother donated her eyes after her death. So overall we have been a very socially serving family.

> P.T.: What are your thoughts on Zarathostis of current times? What message do you have for them and your prayer mantra? Er. Dhabar: I miss seeing this in Zarathostis of current times and so request one & all to keep the faith in our religion strong and follow the principles of Humata, Hukta, Huvarashta, After Navjote, please wear your Sudreh & Kushti at all times. Keep a habit of reciting 7 Yatha, 7 Ashem and 7 Yangehatem on a daily basis. The powerful mantras of Dasturji Kukadaru Saheb are also helpful in times of need and difficulty.

:: Civil Maintenance :: generations KAY provide housekeeping services and of service to

general maintenance services to create a safe and hygienic environment for you. Use our services for house cleaning corporate housekeeping, spring cleaning, office maintenance & housekeeping for residential societies.

KAY HOSPITALITY & SERVICES

:: Facilities Management ::

:: Housekeeping ::

FLAT CARE PACKAGE INCLUDES

- 4 TIME FLAT CLEANING
- REMOVAL OF COBWEBS
- **DISINFECTING OF BATHROOMS & TOILETS**
- FLOOR MOPPING DRY & WET
- **CLEANING WINDOW PANES & WINDOW CHANNELS**
- **CLEANING OF FURNITURE FANS & TUBELIGHTS.**

OUR SERVICES

- Painting

- Gardening
- Plumbing Civil Works
- - Carpentry Tiling
- Waterproofing Pest Control Services ✓ All Repairs Undertaken
- **Kitchen Platform**

CONTACT: 9619353607

kayhospitalitygroup@gmail.com

Remembrance 2ND DEATH ANNIVERSARY (5th February 2016) Arnavaz Ardeshir Patel EXPIRED ON 5TH FEBRUARY - 2014 YOUR LIFE WAS A BLESSING YOUR MEMORY WAS A TREASURE YOUR LOVE BEYOND WORDS AND MISSED BEYOND MEASURES **FOUNDLY REMEMBERED BY**

HUSBAND - ARDESHIR, SONS - MANECK & NASH,

D/L - KHUSH & ANITIA AND GRAND CHILDREN

Dhunji Naterwalla Brings Joy To Workers Yet Again!

Naterwalla, General Secretary of the Mumbai Mazdoor Sabha, for recently negotiating yet another beneficial settlement in the favor of the workmen and the administrative and technical staff of the Breach

Candy Hospital Trust! Along with the President of the Mumbai Mazdoor Sabha, Chandbibi Zaidi, he forms a formidable team to reckon with. The Sabha is also the statutorily recognised Union under the law for Bombay Parsi Punchayet Funds and

Properties. Dhunji Naterwalla has often helped the BPP resolve a number of issues with the Union amicably, under his watch and guidance, in favour of the Trust and the Community.

Some of highlights of the new settlement with



Shri N. Santhanam-C.E.O. exchanging Settlements with Ms. Chandbibi Zaidi-President

the Breach Candy Hospital Trust include giving an unprecedented monthly rise in wages to the extent of Rs. 6,883/- to Rs.7,683/-per month on an average to each of the workmen and staff of the Hospital effective from 01-04-2015.

A revision in scales of salary has seen an increase in the Basic Salary, Fixed Dearness Allowance, Service Increments and Fitments. Provident Fund. Allowance, Bonus, Marriage Gift and Funeral Expense. More significantly, for the first time in the history of the Breach Candy Hospital, all workmen and technical/administrative staff shall be given Post-Retirement Medical Benefits. Needless to add, the workmen were gratefully ecstatic and applauded the efforts of Dhunji Naterwalla and the Sabha for working out such a valuable settlement.



Karani Agiary Celebrates 169 Years!

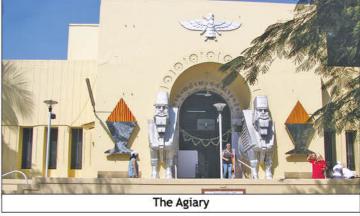
he N. H. Karani Agiary's Atash Badshah Sahebcommemoratedits glorious 169th Salgreh on the 3rdof February, 2016. Held at the Agiary hall, the celebrations started with a Havan Geh Maachi and a Jasan organized by the Trustees of the Agiary. Originally located at Null Bazaar back in 1847, the Atash Badshah Saheb was relocated to Cusrow Baug's Karani Agiary in 1935.

The event, consisting of various programmes, began at 4.45 p.m. with a Humbandagi and a Jasan organised by the residents of Cusrow Baug. The Humbandagi led by Panthaki

Ervad Yazdi Aibara saw innumerable young toddlers joining in, all dressed up in authentic Parsi wear. The Managing Trustee of Karani Agiary, Bomi Hansotia took the opportunity to request all present to stand up as a mark of gratitude and respect for the Wadia family, Karani family and Late C.J.I. Sarosh Kapadia. Co- Trustee of Karani Agiary, Homi Ranina introduced the key speaker for the evening, Mr. Noshir Dadrawala, who delivered a religious talk on 'Zoroastrianism- A way of life'. The flow of speeches continued with Dasturji Peshotan Mirza elaborating on the power of

the Atash as a consecrated fire, followed by BPP Chairman Yazdi Desai appreciating the Agiary Trustees and Managing Committee for effectively organizing various activities through the year. Trustee Homi Ranina and Cusrow Baug resident Noshir Balsara too, said a few words in appreciation of the Holy Fire.

A book 'Pearls of Wisdom' as well as Silver Coins of Dasturji Jamshedji Sorabji Kookadaru were released on this auspicious occasion. The bookis a compilation of brief sentences and thoughts by Cusrow Baug resident, Burjor Katrak, who has been penning down the



same on a small blackboard inside the Agiary for years. On the other hand, 100 Silver Coins of Dasturji Kookadaru Saheb were donated to Karani Agiary by a Zoroastrian, who preferred anonymity and has requested that the coins be given to all

the speakers and dignitaries present and the rest be sold at a price, the proceeds of which will be used as donations to the

The event concluded with a thanksgiving speech by Cusrow Baug resident Mani Vazifdar.





Yazdi Aibara and Homi Ranina



Children dressed up in Traditional attire participating in the Humbandagi

'n its fifth year now, the Byramjee Jeejeebhoy .College of Commerce celebrated its rocking college festival, 'Persianna', from the 29th to the 31st of January. 2016. Growing increasingly famous by the year, Persianna's theme this year was 'Jungle Mania - Roar of the Wildlife', and witnessed a footfall of 2000 people.

The success of the festival is attributed to the passion and the collective efforts of all students under the leadership of effective event heads (also students), leading their departments to festive glory - namely Friyan Navdar

Head), (Cultural Parinaz Kharas (Management Head), Mahzarin Pardiwala and Rhea Dubash (Sports Heads), Xerxes Patel (Chairperson of the entire event), Firdoush Mistry (Advising Committee), Sherezad Kharadi (Hospitality Head), and Ruksheen Mehta (PR).

The Management department, usually conducting brain-busting activities introduced three new events this year -'IPL Manager of the Year', 'Treasure Hunt' and 'Creative Writing'. The Cultural department handled the fun 'song and dance' as also personality events, with 'Big Boss' as the latest entrant. The Fine Arts department conducted activities appealing those creative and artistic bend of mind, including sand art, floral French and soap carving. The Sports Department got a dynamic response with rink football, cricket, and the new ultimate Frisbee; and the Gaming

Department comprised gaming activities such as fifa, nfs and counter strike.

Judges for the events Khushnuma Daruwalla (winner of MayQueen) for Bigg Boss; Darayus Dhabar and Vistasp (International Kothavala B-boyying performers) for Street Dance; Rushad Rana (TV and Bollywood actor) for Personality event; Hormuz Ragina (Jam Master) for the Jam event; Amy Billimoria

Persianna' ! JUNGLE MANIA The Stage

(fashion designer) for Fashion Show; and celebrity judge Arjun Kanungo singer, actor, pianist, guitarist, gold medalist in rifle shooting. Persianna is the dream

project of students that came to life in 2011. It provides the students a platform to participants explore help exhibit their hidden potentials.











True to its avowed objective of caring for the welfare of the community, the Matrimonial Bureau, under the auspices of the Bombay Parsi Punchayet, restarted in February 2010. The Bureau facilitates a meeting ground for Parsi / Irani Zoroastrians between the ages 20 and 40 years, desirous of seeking companions for marriage. The objective is to introduce the youngsters to each other, and facilitate them to get to know each other, thereby encouraging marriage within the community.

Date : Saturday, 20th February, 2016

Time : 6:00 pm

Venue: The Mancherji Edulji Joshi Hall,

Dadar Athornan Madressa,

Dadar Parsi Colony,

Five Gardens, Mumbai 400014



Please Note: The age limit is strictly for those aged 20 to 40 years. You could also register online at: http://www.bombayparsipunchayet.com/MatrimonialLogin.aspx So be there to enjoy an evening full of fun, games and interaction!

For those seeking marriage above the age of 40, you could also register on the matrimonial site of BPP. The Matrimonial Meets are organized and conducted by a dedicated team of ladies which include ex-Trustee Mrs. Arnavaz Jal Mistry, Mrs. Zarin Havewala, Mrs. Shiraz Guard, Mrs. Kashmira Khambatta

More than 1,100 community members have registered themselves with the Bureau to find their soul-mates. So far, thirty-seven couples have found their partners through this wonderful and effective initiative. Twenty-seven couples are married, three couples have booked the baug, and seven couples are engaged to be married. Three couples have even reported additions to their family!

PARSI TIMES Profile

PROFILING PHOTOGRAPHER ARISH PATEL... SMILE PLEASE!

The wedding season always hots up the competition in the wedding photography industry. An increasing number of talented and creative photographers are entering this lucrative and demanding market. Hence it's crucial to build a competitive edge to thrive in this business that demands various professional aspects from the photographer, especially in keeping with the sweeping changes brought in with digital technology. Which means that the ability to adapt to new technology is as crucial as the ability to take a great picture - then to process it digitally and work the Photoshop magic!

To share fresh perspective and tips to achieve success as a photographer, Parsi Times caught up with the versatile photographer Arish Jimmy Patel, who has successfully dabbled in most fields of photography. Arish founded 'Aft Digital' in 2007 and has since carved a niche for himself in the field of Wedding and Interior Photography, covering over 700 weddings and events. He combines his skills and technical expertise into leading a team of trained photographers and videographers. Here's what he had to say to us...

P.T.: What style of photography do you patronise?

Arish: My style revolves around simplicity (when needed) and creativity in capturing every emotion that flows on that day. I always endeavour to do something different and that which comes straight from the heart and touches the soul.

P.T.: How would you describe the transition from film to digital, over the years?

Arish: Originally, with films there were limitations. But now with digital technology in place, the sky is the limit! There were times when people would call us and say "Bawa khali 4 roll parje. Khalass thay toh bolje." (Please use only 4 roles and let us know if they get used). But times have changed and the options are huge now. And people have steadily grown to understand the importance of documenting the most important days of their lives.

P.T.: What services do you offer?

Arish: Today the entire concept of wedding and event photography has changed. There is a wide range of services that the customer can choose from to enhance the function - including prewedding shoots, candid photography, highlight videos, designer coffee table books and much more.

P.T.: What advice would you give those who are planning to enter this field?

Arish: There are various sub categories in the

field of photography, such as portfolios, industrial architecture, food, products and editorials. After taking up a basic course in photography, one can choose the field to specialise in. If you choose to be a wedding photographer, you need to have a combination of a number of things! This includes having an understanding of fashion photography to make

people look great, coupled with the skills of a photojournalist to enable documenting the entire event. You also need to have the alertness of a sports photographer as u can't afford to miss a single moment, and lastly, the eye of an interior photographer to make the venue look great! Good PR skills also come handy as you deal with lots of people.

P.T.: What is the secret of your success?

Arish: It's hard work and dedication. We have had our share of troubles and as they say, nothing comes easy! You have to just be honest and transparent with your clients. Even if you have goofed up, it's safer to come clean. And that has always





AFT proprietors Farzana and Arish Jimmy Patel







Send parcels to your Children & loved ones in CANADA, UK & USA including Garments, Farsan, colates, Sweets, Gifts, Eatables & any permissible item & get benefitted with SPECIAL rates.

ontact: Mr. ANUJ SANGOI Tel.: 022-66840328 / 9323673747 Email: anuj@transairexpress.com We Deliver Your Express Needs"

Designing & Decoration

with EXCELLENT CRAFTSMANSHIP Painting, Plastering, Tiling, Kitchen

Platforms, Masonry, Carpentry, Wood Polishing, Electrical, Plumbing, & Waterproofing Works, Etc.





०२२)२४९४७६४२ જાલસ ટ્રેડિંગ કંપની : ૧૧, ઈઝરા સ્ટ્રીટ, કત્તા -૭૦૦૦૦૧ + ફોન: (૦૩૩) ૨૨૨૫૪૪૮૧



A HALLMARK OF FOOD & BEVERAGE PLANNING DIRECTION & EXECUTION

SPECIALISING IN: PARSEE, Moghlai, Chinese & Continental Cuisine For Weddings, Navjotes, Anniversaries, Pool Side Barbeque Evenings, Late Night Bashes, Boat Cruise Parties, Hi-tea Meetings, Jashans, Seminars & Conference Luncheons Lazy-cozy Sunday Family Meals, Just-Get-To-Gethers

Remember M/s. Y. A. Bhesadia

Your password for a superhit function, Anytime, Any place in Mumbai

Adil Bhesadia - 9821084513 :: Naushad Bhesadia - 9833632347 :: Khorzad Bhesadia : 9820534643 :: Kitchen Office : 65844891, 65844899

n d

Community Corrage PARSI

A Classic Car-niva

outh Mumbai awoke to the sounds of reverberating music from the beautiful cars and motorcycles assembled for the

Vintage

atmosphere was like that of a carnival, albeit of a different kind. From grease monkeys to aficionados to photography enthusiasts, all came out in numbers and their Sunday's best. Even Chief

> Minister of Maharashtra. Devendra Shri Fadnavis, graced the occasion.

The flow

Parkwood, Chevrolet also belonging to Amal

machines. Under the Best Restored, the Vintage Category was won by Amal Tanna's 1927 Rolls Royce 20 HP. The Classic Category went to the 1959



Dasturji Asphandiar Dadachanji with his 1948 Morris 8

MAR

9827



Classic Car Club of India's (VCCCI) Annual Rally held at Horniman Circle at Fort on Sunday, January 31, 2016. The

event went by way of the judging taking place a day before and the exhibition of vehicles and timed

rally based on a Tulip chart on Sunday. The event then culminated at Sofitel, BKC where the winners were awarded.

The following is a brief, the many awards were bagged the proud owners of their condition

while Tanna, the Recent Classic Category winner was Viveck Goenka's 1961 Chrysler Imperial.



was also in large numbers. Under the Best Restored, the Vintage Category Award went to Aman Mogul's 1919 Whizzer. The first place in the Classic Category was won by Rahul Manthalkar's 956 Velocette Venom while



'Best Performance' Award was bagged by Rashna Poonawalla's 1930 Rolls Royce 20 HP.

The motorcycle representation



All age groups and all types of Community members stick their long Parsi noses into our Paper each week!

From high end products to home services, your product is guaranteed to do well in our ull colour positive and happy Parsi pages! Whatever your business, do more business with Parsi Times!



Connect with us on 022-66330405/ advertise@parsi-times.com

to know more!

- Great Coverage
- Young Readers
- **Elderly Fans** 14000 plus Issues a week
- Full Colour
- Great Social Media Presence

Purazar Fauzdar won the Recent Classic Category for the 1973 BMW R75/6. Another coveted award, the Judge's Discretion Trophy was won by the 1947 Triumph T100 belonging to Jazeel Mehta.

All of the categories represented a gathering of around 252 vehicles, the largest till date! It was indeed a privilege to take in the sights and sounds of these immaculately restored beauties. It will be another 11 months of hibernation till we see them (and many more) again! Godspeed!



TIMES Watch Out For...



Razvin Namdarian

The annual Kalaghoda Art Festival 2016, starts today on the 6th of February and will continue till the 14th of this month. Over the years the festival has grown not just literally in terms of the area it covers and the variety of art forms that it presents but also the kind of talent is attracts. The KGAF has now become a part of the cultural fabric of Mumbai and is a must visit for every Mumbaikar.

In this column, we will focus on the Visual Arts segment of the festival which itself covers a whole gamut of art genres, ranging from art installations to photography. The theme for this year is 'without borders'. According to one of the curators, Tarana Khubchandani, "We have had an overwhelming response this year and the works at Rampart Row and the Kalaghoda Parking Lot are undoubtedly more spectacular than ever before.

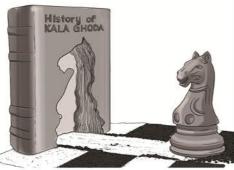
big addition to the Visual Arts is the inclusion of a new venue - Cross Maidan.

Having collaborated with the Make in India Festival this year, a large number of installations that celebrate this spirit will be placed at the Cross Maidan.

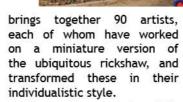
gamut The participating artists spans from very well-known and established artists like Seema Kohli, Ami Patel, Lekha Washington, ace designer Krsna Mehta to Kalaghoda veterans like Sumeet Patil, Hetal Shukla and Vikram Arora, to students of Rachna Sansad and Architecture schools.

While the thematic concept 'without borders' gives the artists a framework to operate within, it still permits

Street Décor has been carefully planned by the VA Team within the parking lot for high visual impact coupled with the need to provide some shade in the area. "This is a festival for the people, by the people; so we want to break



the myth that art is elitist and the very simplicity and the interactive nature of some of the installations brings about a connect with the viewer. In fact



Some other synergies which the KGAF is accomplishing this year includes installations from the Naval Dockyard competition of 2015, which were created out of waste materials. In addition, the US consulate will bring Brooklynbased artist Joel Bergner to create a mural in collaboration with students from Mumbai.

Highlighting social issues is high on the priority list and this

year the festival covers such subjects as love and humanity, limitless human potential, humans challenging borders of caste, creed. religion, celebration of Indian roots, spirit of Mumbai ... which form the plethora installations of that will dot the Rampart Row and Parking lot at

Kalaghoda, as well as the Cross Maidan venues this year!

Photography continues to be an integral part of Visual Arts, "we have Artist Centre which is a gallery space and all along the Rampart Gallery to showcase photography. There is an interactive exhibit by Kay Chernush, to raise awareness on human trafficking, candid visuals of 'deglamourised' Bollywood personalities by Fawzan Hussein amongst others. This year our photography section is bigger and better and there are at least four exhibits highlighting social causes," says

Tarana. "I'm particularly happy that in the last two years we have made a lot of changes, we have changed location focused on quality and I'm particularly happy to see more schools and younger artists taking part, the kind of confidence that they get; then as a curator we feel that we have really touched

someone's life," concludes Tarana.

One could go on about the different installations, exhibits and panel discussions, but let's just say that you have to be there to truly experience the magic!



- . Scholarship of CHF 5000 for the April' 2016 to applicants with reference to the advertisement.
- Any Undergraduates / Graduates aged between 18-29 yrs are eligible

Internship earnings min. Rs. 2 lacs + incentives per month.

· Fees which includes tuition, accommodation, meals health insurance, B - Permit, uniform, laptop, swiss travel

card etc.

Guaranteed job Placements on course completion in the European countries / Canada / USA.

CONTACT MPH 10882528



them to enough flexibility for creative expression in multiple directions. Several of the installations are interactive, giving the viewers a huge sense of inclusion with the works. As Tarana explains, "the work on the visual arts section starts as early as June the previous year. It looks so seamless when the works are put up but it is a lot

of guidance and a hand holding on our part to get them to the bar that we have maintained. That's what makes us feel great in the end because most of these are young artists who are not showing regularly at a gallery, this is their gallery and their works should be shown to an advantage!"

this is also why we encourage write-ups in Hindi and Marathi and not just English. We want to make this accessible, understandable and identifiable for everyone who walks there," avers Tarana. An interesting example of what she is talking about is the Chhotti Rickshaw Baddi Sawari project which



between 1pm and

To promote the LEARN AND EARN PROGRAM'S **OF SWITZERLAND**

- 1) Female- Business Development Executive
 - **Excellent communication skillsto enable develop** marketing network
 - **Graduates with experience in overseas education**
 - Agreeable for travelling within India
 - Age 25yrs& above.
- 2) Receptionist
 - Excellent communication skills



1211 Maker Chambers V, Nariman Point, Mumbai 400021. Contact - 9322514546

Classifieds

CLASSIFIEDS

ADVERTISING & BRANDING

Logo, Social Media Marketing, Advertisements print & Web.

We at **BR. CREATIONS**

would love to help You and Your Company grow with a lovely touch of design.

9930699178 zaad.roohani@gmail.con

ANTIQUE

PRINCE METAL MART

BUYER OF OLD RECORD, **AUDIO** SYSTEMS,OLD CAMERA OLD NOTE BUNDLES, ZARI BORDER SAREES OLD TASBI, KERBA, WRIST WATCHES, PEN, OLD COINS, GLASS WEAR, GERMAN SILVER. 9920663443 / 9820647858

BRIDAL DRESSING

dressing, Bridal hair styling, make up and saree draping by experienced qualified lady at and your door step at very reasonable rates. Contact Jasmine 9920349236

BUSINESS OFFER

SPITAMAAN CREATION **FAIR DEAL - SHOP**

at Boyce Agiary Estate -Tardeo. **Embroidered** Kurties. Nighties, western Outfit, Sadra, Kusti, Toran. Bailiff & Sons 9819620666

DARSHAN METALS

AVAILABLE LAGAN NAVJOTE SASE IN ALL SIZES. WE BUY OLD GERMAN SILVER VESSELS AT BEST PRICE.WHITE METAL **ALL SIZE FAROHAR SOLD AT WHOLESALE RATES.** CONTACT. 9820770223

CAR HIRE

CHALO UDWADA- A day trip on Every BEHRAM ROJ Starting Wednesday 3rd February 2016, Rs 1500/-Per Head by BRAND NEW SWIFT DZIRE TOUR. Also ALL INDIA TRAVEL INQUIRIES SOLICITED. Contact GoolNar Travels-Shahzad 9004701954 / Nariman 9892190119

MAHINDRA TUV 300 AC CAR FOR HIRE FOR TRIPS/ PILGRIMAGE TO UDVADA, NAVSARI, SURAT, SHIRDI, MAHABLESHWAR, KHANDALA, ETC.

PLEASE CONTACT ERIC ON 9819662619

Parsi Owned & Driven **SWIFT D'ZIRE & INNOVA CAR**

(A.C. & IN GOOD CONDITION) AVAILABLE ON HIRE FOR OUTSTATION AND WITHIN MUMBAI. PLEASE CONTACT ROHINTON - 9223395255

TRAVEL Comfortably in Mahindra Xylo, 3 Row A/C on hire at reasonable rate for Airport, Navjote, Wedding, Outstation.

Contact Hutoxi 9819408576.

PARSI OWNED & DRIVEN HONDA CITY & TOYATA **OUALIS 8 SEATER WITH** DUAL A/C FOR LOCAL AND OUTSTATION ZERSIS 9833394002, 9892727023

Experienced PARSI SELF driven car for Local, outstation, Airport transfers, Mumbai/Pune drops also. 24hrs service. FREDDY - 9820267456

INNOVA/SKODA RAPID

Travel comfortably in well maitained A/c car. Reasonable Rates & with Excellent Service. To Udvada, Navsari, Surat, Mahableshwar, Shirdi, Goa etc.

Contact NAVAAZ 9819244454/9322279869 /9833768588/8286609067

SHYAM TRAVELS

Travel in A/C Innova to Udwada, Surat, Panchgani etc Airport, Local and on Happy Ocassions. CONTACT: 98203 67891 9820987891

UDVADA: PER SEAT - 1500/-; FULL CAR -5300/- CONTACT KERSI: 9820024599, 24123083

INNOVA Triple A/C utmost comfortable & reasonable rate, driven by Parsi owner for local, outstation and happy occasion, Kurush Bailiff:

9820656313

JAMS TRAVELS Travel to Udwada, Shirdi, Local Duty, Airport, Mumbai Darshan. By Parsi Owned and driven Innova Car 7 seater. **CONTACT PINKY IRANI**

7303036098

8693890008

SHANEK TRAVELS We rent A/c Cars for intercity outstation at affordable rates. Parsi Driven Contact: 9821465509. 8108809324

CATERERS

sanu made in Pure lows Ghee n Dry Fruits. Badam Pak, Garab n Prawn Pickle, Gajar

Mewa. Dhansak, Curry Rice, Khari Marghi etc. **Mahafrin 9833618528** Available at Sohrabji Dhanjishaw

& Sons opposite Cama Baug Delicious home made

vasanu in pure ghee & dry fruits... Contact Hutoxi 9819408576

DRESSMAKERS/ TAILORS

SADRA EHENGA

Wholesale Rate For Shopkeepe Stitched To Order Free Home Delivery Mr. Pithawala 9920269433

D. Shamii & Co. **PARSI DAGLI**

Shirts | Pants | Safari Suits Bhupendra Gohil 22663131 / 9821005381 143-B. Perin Nariman Street, (Bazargate Street), Fort, Mumbai - 1 dshamji33@gmail.com www.dshamjidagli.com

ELECTRONICS/REPAIRS

Any Washing Machine / Dishwasher / Dryer/ Microwave Oven / Refrigerator / AC / LCD / PLAZMA / LED Contact NATIONAL (SAHIL) 9773158833/ 24034358 One Year Gaurantee

Please do note that while we are happy to bring the Community together via our Classified Section we are not responsible and do not endorse any product or service advertised in our Classified Section and will not be held responsible by any third party for the content of the ad space.

CLOCK REPAIRS

Repairs of English / German Grandfather Quarter Chimers, Carriage Clocks, Pocket / Wrist Watches. Contact: Cyrus 26042635, **TEMPO** Trucks Khambatta: 9820895967, 9820257919.

EXCEL ELECTRONICS

REPAIRS

- · LCD, LED, Television DVD Player, Audio System
- Washing Machine, Refrigerator, Microwave, AC
- Computer For Details:

9820308174, 9322417064

WE REPAIR

Washing Machine / Microv Oven / Refrigerator / LCD / LED TV / DVD Home Theatre System / LCD / DLP/ Projectors/ Computer Monitor / Mobile of Samsung / Sony/ Panasonic / LG / Videocon Toshiba / Godrei / Whirlpool etc. Call Home Service. 9869378089/9867068101

AIR-CONDITION REFRIGERATORS

Indian / Imported Double Door, Frost Free **Guarantee Genuine Repairs** Your Door Installations/ Maintenance Splits Contract. Window Air-Conditioners Frizare 9820197439 26002674 / 65544903

AIRCONDITIONING & REFRIGERATION WORK, SPECIALISATION IN ALL TYPES OF AIRCONDITIONING WORKS, REPARING, SERVICING, INSTALLATION **ETC. SECOND HAND** AC ALSO AVAILABLE. AMC @ 800. AFZAL SK 8898262140, 7718048611

HOME FURNISHING

Ahura Décor nterior Designers & Furnkey Contractors

Custom built finest Modular Kitchen Carpentry works * Civil jobs

- Plumbing * Electrical * False Ceilings
- Painting * Sofa making & more..

Contact Info: 9820014866 Visit : www.ahuradecor.com w.facebook.com/ahuradecoi

INVESTMENTS

One Acre / 100 Acres Agricultural Land /N A Plots. Buy /Sell in Maharastra Or Gujarat. Contact ZEN ENTERPRISES 9594661119

Sound advice for your investments.Please Contact :

Clocks, Vinay V. Lathia-(M) 9819104111

PACKERS & MOVERS

available ON HIRE. We Undertake shifting contracts of household furniture, etc, with skilled labour.

Contact Dutta 9821319228 / 9820006236

PAINTING

GIVING YOUR HOME A BEAUTIFUL NEW LOOK WITH A FRESH COAT OF PAINT SINCE 1968. TELEPHONE SAROSH PAVRI 9820191850, 24166994

PERSONAL

Wardboy available for day and night duty for old age patients. 8097241150

PHOTOGRAPHY/VIDEOGRAPHY

ARMAITY & RASHID D. BAMANBEHRAM

First Parsi Lady Videographer Famous Press Photographer Ex. Special Executive Magistrate HD VIDEOSHOOTING PHOTOGRAPHY & ALBUMS Wedding, Navjotes,

Birthdays & Engagements Contact: 6/3, Khareghat Colony, Hughes Road, Mum-7 armaitybamanbehram@yahoo.com

Armaity: 9820188266 Rashid: 9820224667

SERVICES AVAILABLE

TECHNOWELL **ENTERPRISES** We provide

ANTI-SLIP TREATMENT for your bathroom tiles and any type of wet flooring.

Billimoria: 9594064436

......

SADRA, LEHENGA & KASTI Stitched as per

vour size & sample. ALSO READYMADE AVAILABLE. Delivery Charges Will Be Extra.

ADI MISTRY B097180600 adi.mistry54@gmail.com

Free Advice at home for any problem 100% guaranteed satisfaction on telephone. Service, Business, Love Marriage, Gruhkalesh, Satru Problem, Child birth, Karnibadha, Laxmi Bandhan, Muthkarni, Vashikarn Specialist 986/396945

MIRACULOUS BENEFITS OF

Health / Wealth / Business / Marriage / Get Children / Studies / Evil Eye / Miscries Difficulties. Tawiz are Available

ER. PERVEZ B. KARANJIA Tel.: 22077405 / 9892367319

SITUATION VACANT

REQUIRED

Work In **INSURANCE COMPANY**

INCOME Rs.19500/-**Qualification Min 12th** Age 30 to 55 yrs, Resident between Borivali to Ghatkopar

9769162204, 9172497002

Wanted a Clerk for office work in non-profit organization in Fort, Mumbai. Computer literacy would be additional qualification. Candidate if above retirement age must be phycially fit. Apply stating minimum salary expected along with photograph & testimonials on advertise@parsi-times. com Subject : Situation Vacant

WATERPROOFING

GUARANTEED

Waterproofing of Terraces, Bathrooms, and Walls. # Rainbow Engineers Contact:

9860337013 9657230012

Classified, 1 Free s. 15/ per normal word s. 15/ per bold word lassified Display: (4cm X 4cm) word insert Rs.500/per Every 3 (

Printed and Published by Cyrus M. Shroff on behalf of Kersi Jamshed Randeria, From 102, Vikas Building, 11 Bank Street, Fort, Mumbai - 1. Printed at M/s Pri Media Services Pvt Ltd., Plot No. EL 201, Mhape, Navi Mumbai - 400 705. Editor: Freyan Bhathena. :: Contact Nos.: 66330404 Advt.: 66330405. Fax: 66330406 :: Office Timing: 10 a.m. to 5.30 p.m. Monday - Friday

IMES Have some P. 7. Jun!

17 20

Across

- Slow musical tempo (5)
- Book of synonyms (9) Applaud (7)

27

- The old-fashioned form of 'letter' (7)

- Exposed for drying (5)
 Another word for 'anger' (3)
 The number of Ghambar days in a year (3)
- 17 Priestly garment (3)
 19 Ac & 18 Dn Pianist who won the 24th Ennio Porrino International Piano Competition (7,8)
- Lapse against moral law (3)
- Ancient Order of the Shepherds (3) U.S. Govt. Uncle ___ (3)
- Bondage"? (7)
- 25 Charger (5)
 27 William Somerset ___: famous author of "Of Human
- To send away (7)
- 32 Steady attachment (9) 33 Perfect, just right (5)

Russian river (4)

- Provision merchant (6)
- A roster of names listing duties (4) Elementary particle (4) Part of brain (10)

- "Mail" anagram for a local gardener? (4) Pretences, excuses (8)
- Officially estimate the value of property, etc (6)

- A cry of joy, it's said (3)
 People of Denmark (5)
 Buying of shares, stocks, etc. with the goal to make a profit (10)
- Checks or stops; makes headway against (5) See 19 Across
- Bow one's head in assent (3)
- Suckling animal (6)
- Corrected prior to publication (6)
- A metal wind instrument (4) Chemicals used to colour fabrics (4)
- 30 Spring or jump (4) 31 Farm building (4)

Ruby Lilaowala

LOVE..... the most used and abused four letters that encompass both, the best and worst of emotions, its' uplifting highs and despairing depths, but life without love is like soup without salt or a car without petrol. All of us need love. We need to process this emotion to confirm and celebrate our very purpose on this Earth. We need to experience love's entire

gamut that spans excitement, insecurity, anticipation, copulation, adoration finally, deep and understanding to know we're human and alive.

Love cannot be planned. It just happens. It's like the grass that pushes its way up between cracks in the pavement-a testament of hope. A little sunshine and

the small blades grow high. A little love, and we bring out the best in each other in every relationship. But please, don't make a big deal about it. That would be ridiculous. How often do you look at your left lung and whisper "I adore you, left lung." You don't. You take it for granted until the day it starts to trouble you, and then you realise how essential it is. So love is like the left lung, we don't make a big deal about it, but it is most essential to life.

Love means different things to different people at different times. In youth, it is all-consuming as you walk on the clouds and see your partner through soft-focus lens. When this first flash of love's fever subsides, you face human failings along with human virtues. As the relationship

settles down, love deepens into understanding and putting the needs of your loved one first because now, love feels safe and you experience a sense of security and well being. Lasting love has respect, loyalty and commitment. Love means that you can be angry, say how you feel, voice your opinion, and go around without worrying about being criticised or abandoned. It provides an environment LOVEISNOWHERE

Did you read, "Love is nowhere" or "Love is now here"? The law of perception says be careful what you look for because you'll find it in your life. Cosmic Law (of Karma) says if love is given, it comes back to you in abundance. The choice is yours. It's the key to vour future.

I've learned that an essential ingredient of love is friendship.

> In any marriage, love grows as the friendship deepens. True love is about trust, honesty and especially being together in bad times. Every marriage hits low points but if you are strong and committed, love will flourish because true love begins when "being in love" fades away and you drop unrealistic expectations.

The power of two can transform our lives, giving us joy, contentment and selfconfidence to pursue our deepest desires at home, at work or in any area of life. Yet, capturing this most precious of feelings and above all, making it last for a life-time is perhaps the greatest achievement of all. Love is the only thing that matters in life and the very purpose of our existence.

What does it say?

Loveisnowhere Love is no where Love is now here

in which one grows and is

nurtured. It is supportive and

respectful of differences. Its

power gives you confidence to

develop in any direction. For

example, when a husband is

supportive, the wife's talents

bloom and if he's always

critical, she internalises her

Take a look at this and

pain and becomes a doormat.

register what you see

tampal caterers

GREAT FOOD MAKES EVERY OCCASION BETTER

Be it Weddings, Navjotes or Parties with Our Delicious Recipes We'll make it Special

We Cater for Sitdowns / Buffets

For Orders Call us on: 23852276/9821283263

Catering all over India

Our Motto: Customer Satisfaction is our Ladder to Success.

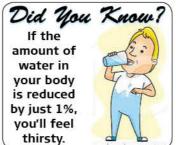
SOLUTION TO LAST WEEK PUZZLE 3UDOKU

SOLUTION (30-1-2016)

4	1	8	3	9	2	6	5	7
2	9	5	7	6	8	3	4	1
6	3	7	4	1	5	9	8	2
1	4	3	5	2	6	8	7	9
9	7	2	8	4	3	5	1	6
8	5	6	9	7	1	4	2	3
7	6	4	1	8	9	2	3	5
5	2	1	6	3	4	7	9	8
3	8	9	2	5	7	1	6	4

SNEAKY CHEEKY

SOLUTION (30-1-2016) It's not denial. I'm just selective about the reality I accept.





The most effective way to remember your wife's birthday,

is to forget it once.



Thought of the week

"Not the ones speaking the same language, but the ones sharing the same feeling understand each other."

- Poet Rumi

315

પૈસો આજે સંબંધો વચ્ચે એટલો આવતો થઇ ગયો છે. કે કોઈ તમને પગે લાગે એં પહેલા જ કેટલા રૂપિયા આપવા પડશે? એનો વિચાર આવતો થઇ ગયો છે.

RNI NO. MAHBIL/2011/39373

Regn. No. MH/MR/South-348/2015-16

WWW.PARSI-TIMES.COM

GURUKRUPA Packers & Movers LOCAL & ALL OVER INDIA Shifting Furniture, Household Item etc.

WAREHOUSE AVAILABLE We Undertake Contract of Corporate Co. & Pvt Ltd. Co.

2 Year Experience. 9324254460 / 28402074 / 75

Email : gurukrupackers@yahoo.com Website: www.gurukrupackers.in

જન્મ તારીખના આધારે જો તમારો જન્મ ફેબ્રુઆરીની છઠ્ઠી તારીખે થયો હોય તો..

<mark>તમારી જિંદગીની શુભ શરૂઆત ૨૪ વર્ષ પછી થઈ હશે. પૈસાની લેવડદેવડમાં તમે ખૂબ જ બેફીકર રહેતા હશો અને એને લીધે તમે</mark> ક્યારેક મુશ્કેલીમાં મુકાઈ જશો. <mark>તંત્રી વિભાગ તથા કોઈ પણ જાતનું સંકલનકાર્ય તમે કરી શકશો. તમારી જન્મભૂમિની બહાર તમારો ભાગ્યોદય થશે. શરીરસ્વાસ્થ્ય સારૂં રહેશે. તમને માંદગી નહીં</mark> <mark>આવે, પણ સતત માંદગીના વિચારોને લીધે હેરાન થયા કરશો. તમારે પ્રદૂષિત હવા તથા શ્વાસોશ્વાસની માંદગીથી સંભાળવું. તમે કોઈથી ડરશો નહીં. તમે જેને પ્રેમ કરશો</mark> <mark>તેના પર આંધળો વિશ્વાસ મૂકશો એમ છતાં તે વ્યક્તિ તરફથી ક્યારેક વિશ્વાસઘાત થશે. ગરીબોની દુઆઓ તમને ખૂબ ફાયદાકારક છે. તમે કળામાં નિપૂણ હશો. જંગી</mark> <mark>મેદનીને સંબોધવામાં તથા લોકનાયક બનવામાં તમે યશસ્વી થશો. તમને પૈસાની કિમત કયારે પણ નહીં રહે. જો તમે નાણાકીય વ્યવહાર અને આવકજાવક પર ધ્યાન</mark> <mark>નહીં રાખો તો અંતિમ અવસ્થામાં દુખી થશો. તમારૂં સમગ્ર જીવન સુખમાં જશે પણ વ્યક્તિગત જીવનમાં મતભેદ થતા રહેશે. તમારા હાથ નીચેની વ્યક્તિઓ તમને</mark> <mark>માન–સન્માનથી જોશે. તમારી સાથે કામ કરતી ઉંચા હોદ્દાની વ્યક્તિઓ તમારા પ્રભાવને કારણે આકર્ષિત થશે. યશ અને જશ તમને મળવાના જ છે.</mark> શુંભ રંગ: ગુલાબી, લાલ, શુભ નંગ: મારેક, ગાર્નેટ

આ વર્ષોમાં કોઈ પણ યાદગાર બનાવ બની રહેશેઃ ૯, ૧૪, ૧૮, ૨૫, ૨૭, ૩૨, ૩૬, ૪૨, ૪૫, ૫૪, ૬૦, ૬૩, ૭૨.

– નુપુર



સિન્દબાદ

ભવિષ્યવાણી

લખનારઃ જેહાંગીર કરાણી

સિન્દબાદની સાતમી અને છેલ્લી સકર

સિન્દબાદ સિંહલદ્વિપ પાછો આવ્યો. ત્યાંના રાજાને નામદાર ખલિફનો કાગળ અને ભેટ આપ્યાં. પાછો ફરતાં તે ચાંચિયાઓના હાથમાં સપડાયો! ગુલામ તરીકે વેચાયો! પછી તેણે હાથીઓનો શિકાર કર્યો. એક હાથીએ સિન્દબાદને પોતાની પીઠ પર બેસાડી તેને જંગલમાં લઈ ગયો! અને ત્યાં તે હાથીએ સિન્દબાદને ખજાનાનો ડુંગર દેખાડયો!

સિન્દબાદ બીજા દિવસે હિન્દબાદ આવતાં જ ખાઈ પી પોતાની વાત શરૂ કરી.

'બગદાદમાં આવ્યા પછી હું, સુખચેનથી રહેવા માંડયો.

મેં છેહ્રી મુસાફરીમાં જે સુખ ભોગવ્યું હતું તેથી મને લાગ્યું કે હવે મારી ઉંમર મોટી થઈ છે તેથી મારે ઘરે જ રહી, મારી જિંદગી પૂરી કરવી.

પણ ભાઈ હિન્દબાદ! 'માણસ ધારે છે શું અને ઈશ્વર કરે છે શું' તે કહેતી પ્રમાણે, એક દિવસ હું મારા મિત્રો સાથે બેઠો હતો ત્યાં નામદાર ખલીફનો હુકમ આવ્યો કે મારે તેમને તુરત મળવા આવવું. હું

નામદાર ખલીફને મળ્યો ત્યારે તે નામદારે મને કહ્યું કે મારે તેમના તરફનો કાગળ અને તેમની કેટલીક ભેટો સિંહલદ્વિપના રાજા માટે લઈ જવા અને તેમને આપી આવવા. મેં કહ્યું કે મારૂં શરીર હવે થાકયું છે અને મારા બચ્ચાં મને ફરી સફરે જવા ના પાડે છે. પણ તે નામદારે મને જવા બહુ જ દબાણ કર્યુ તેથી મેં ફરી સફરે જવા કબુલ્યુ. મેં સર્વે તૈયારી કરી. નામદાર ખલીફનો કાગળ લીધો અને તેમના તરફની ઘણી કીમતી ભેટો, મેં સિંહલદ્વિપના રાજા માટે સાથે લીધી. ખલીફે મને પણ બહુ ભેટો તથા પૈસો આપ્યો. હું નામદાર ખલીફના આશીર્વાદ લઈ, મારાં બાળબચ્ચાંઓની વ્હાલભરી રજા લઈ, મારી સાતમી સફરે જવા ઉપડયો.

ઈશ્વરની મહા કૂપાથી હું સિંહલદ્રિપ સલામત પહોંચ્યો. ત્યાં જઈ પહોંચતા જ, મેં ત્યાંના રાજાની મુલાકાત લીધી. તેમણે મને તરત જ ઓળખ્યો અને મને જોઈ તે રાજાજી ઘણા ખુશી થયા. મેં તેમને નામદાર ખલીકનો પત્ર આપ્યો અને તેમણે મોકલેલી સર્વે ભેટો રાજાજીને સોંપી. રાજાની ખુશાલીનો તો પાર ન હતો. તેમણે મને પોતાની પાસે બેસાડયો અને કહ્યું કે હું તમને બહુ યાદ કરતો હતો. મારે તમારા દેશની વાતો તેમ જ તમારા દેશનાં લોકોની રીતભાત જાણવી છે. મને વળી તારી જુદી જુદી મુસાફરીની તમામ હકીકત પણ સાંભળવી છે.'

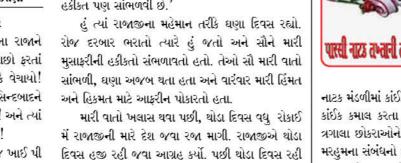
ફરી મેં જવાની રજા માગી ત્યારે રાજાજીએ મને જવા રજા આપી. તેમણે મને પાછી ભેટ સોગાદો આપી. તેમણે નામદાર

> ખલીફ માટે પણ ઘણી ઉત્તમ ભેટો મોકલી. રાજાજીએ વળી મારાં બચ્ચાંઓ માટે પણ જાતજાતની ભેટ સોગાદો આપી. તેમને મારે માટે અથાગ પ્રીતિ બંધાઈ હતી. તેમનાથી છૂટા પડતાં મારૂં હૈયું ભરાઈ આવ્યું એ નામદારની પણ આંખો ભીની થઈ હતી. સૌ દરબારીઓ પણ મારા જવાથી દિલગીર થતા દેખાયા. આખર હું બગદાદ

જવા નીકળ્યો. મેં ખુદાની દ્વા ચાહી કે કંઈ પણ અકસ્માત વગર હું મારે દેશ સલામત પહોંચુ પણ તેવું મારા નસીબમાં ન હતું.

મુસાફરીએ ઉપડયા પછી થોડા દિવસ સુધી તો અમને કશી અડચણ નડી નહિ. અમે શાંત દરિયામાં આનંદે મુસાફરી કર્યા જતા હતા. આકાશ નિર્મળ હતું. દરિયો તદ્દન થાળી જેવો શાંત હતો. પવન પણ મજાનો હતો. તેથી અમારૂં વહાણ સડસડાટ એકસરખું જોરમાં પાણી કાપતું જતું હતું.

એક દિવસ અમે એક બીજું વહાણ દરિયાની સપાટી ઉપર જોયું. તેને ઘણા સઢ હતા. તે જોરથી અમારી તરફ આવતું દેખાયું. અમે તે વહાણ જોતા ઉભા હતા ત્યાં થોડી વારમાં, તે અમારી નજદીક આવી પહોંચ્યું. તેનાં સઢો સંકેલાવા માંડયા. આમ ભર દરિયે એકાએક વહાણના સઢોને સંકેલાતા જોઈ અમે સૌ અજબ થયા.









ઝાજકા વમાશા

આલફ્રેડ નાટક મંડળીના હાથમાં તે વખતે એક એવો નવો ઉર્દૂ નાટક આવી ગયું હતું. કે તેથી તેઓને ઘણી જ સારી આવક થઈ રહી હતી. એ નાટક હિન્દ્વસ્તાનમાં ઝાજકા તમાશા એવે નામે ઓળખાતો હતો. રાવલપીં ડીમાં, એ આમદાનીની ફત્તેહમાં એકાદ-બે એકટરોની નોમોશીભરી નહીં માફ થાય એવી નમકહરામીને લીધે, મરહમ નાનાભાઈના ટેલીગ્રાફ્રિક કરમાનને અનુસરી, આખી કલબને મુંબઈ લાવવામાં આવી હતી અને આખી કલબને મુંબઈમાં લાવી તેને વિખેરી નાખી, નવા ખેલાડીઓની ભરતી કરવામાં આવી હતી. એ વખતે આ એદલજી સેલાની આલફ્રેડ

નાટક મંડળીમાં કાંઈક પાર્ટ કરતા દેખાયા હતા. એક એક્ટર તરીકે રમૂજી કામ કરવામાં મરહુમ સેલાની કાંઈક કમાલ કરતા હતા. મગર મેકઅપ અને ગેટઅપમાં એવણ બિલકુલ નાકામ હતા. મરહુમને ત્રગાલા છોકરાઓને નાચ શીખવવા માટે આલફ્રેડમાં રોકયા હતા અને મંડળીના પડી ભાંગવા સાથ મરહમના સંબંધનો છેડો આવ્યો હતો.

પુરાણી નાટક મંડળીઓ માંહેલી આ એક મંડળી કોઈ લેભાગુ કામ કરનારી કલબ નહીં હતી. શરૂઆતથી જેમ વિકટોરિયા કંપનીને પહેલી પંક્તિના આગેવાન કેળવાયેલા પારસી શહેરીઓની મદદ અને સામેલગીરી મળી હતી તેમ આ ઝોરાસ્ટ્રિયન મંડળીને પણ તેવી જ રીતે પાર પાડનારા આગેવાન પારસીઓ મળ્યા હતા એમ તે મંડળીના કામકાજના રિપોર્ટ ઉપરથી માલમ પડે છે. એ ઝોરાસ્ટ્રિયન કલબ કેટલી જૂની હશે વારૂં?

પારસી મીતરઃ ઈ.સ. ૧૮૫૮ના વરસમાં એટલે આજથી બરોબર ૭૨ વરસની વાત ઉપર મુંબઈમાં પારસી મીતર નામનું એક અઠવાડિક છાપું પ્રગટ થતું હતું.એ છાપાનો અધિપતિ, નાટકની હુન્નરમંદી અને નાટકના ગુણદોશ ઉપર, એક લંબાણ લેખ પોતાના એ જ વરસના જુલાઈ માસના અંકમાં લખી, આ ઝોરાસ્ટ્રિયન કલબની, અને તેના ખેલોની તારીફ કરતા લખે છે કેઃ ઝોરાસ્ટ્રિયન કલબ નામની ટોળી, પોતાના નાટકમાં હાલ ઘણો જ સુધારો કરતી ચાલી છે, તે જોઈને અમને ઘણી જ ખુશાલી અને સંતોષ ઉપજે છે અને સઘળી ટોળીઓને તેનો દાખલો લેવાની અમે ભલામણ કરીએ છીએ.'

એ ઝોરાસ્ટ્રિયન કલબે, શંકર શેઠની નાટકશાળાનો તખ્તો ધુજાવવા અને પારસીઓને નાટકની લેહ લગાડવામાં કાંઈ બાકી રાખ્યું નથી. બેશક આ વાત તો ખરી છે, કે શંકર શેઠવાલી જૂની નાટકશાલી જો મુંબઈમાં બંધાઈ હોતે નહીં તો પારસી નાટક અને પારસી એકટરો આજના જેટલા અને આજના જેવા ખીલી નીકળતે નહીં! કેમ કે શંકરશેઠની નાટકશાળા બંધાયા પછી અને વિકટોરિયા નાટક ટોળીવાળાઓ પગભર થયા પછી જ મેં આગલા લેખોમાં લખ્યું છે તેમ વિકટોરિયા નાટકશાળા બંધાવવાનું તે મંડળીવાળાઓને સઝ પડયું હતું.

શંકરશેઠવાળી નાટકશાળામાં ખુશરો શિરીનનું નાટક સ્ટેજ કરતી હતી. આ ખુશરો શરીનનો ખેલ જોવા તે વખતે હજારો પારસી કુટુંબો હર વખત હર ખેલમાં ઉતરી પડતા હતા. નાટકનો તે જમાનો કેવી રીતે પોતાનું કામ કરતો હતો તે લગાર આજના વખતની પારસી કોમને જાણવા જોગ છે.

જરા ધ્યાનથી વાંચજો મહેરબાન. તે વખતે થતા નાટકો ફક્ત પારસી માટીડાઓ માટે જ થતા હતા! બૈરાઓને બિલકુલ 'બોયકોર્ટ' કીધાં હતા. બૈરાઓ એખલા કે પોતાને ઘેરના માટીડાઓ સાથે બી નાટક જોવા જઈ શકતા નહીં હતા! પહેલા થોડાક નાટકો દરેક ખેલના થઈ ગયા પછી, ત્રીજું યા તો ચોથું નાટક, ફેમિલી માટે થનાર છે એવું છાપાઓમાં અગાઉથી જાહેર થતું હતું અને તે જાહેરાત પ્રમાણે દરેક યા બે માટીડાઓ સાથે કટુંબના બૈરાઓ નાટક જોવા જતા હતા! કેમિલીના નાટકમાં કોઈ એખલા આવનારા માટીડાને કોઈબી કલાસમાં દાખલ કરવામાં આવતા નહીં હતા, તેમ માટીડાઓ માટે થનારા ખેલોમાં કોઈબી બૈરાને દાખલ કરવામાં આવતા નહીં હતા.

આ ખુશરો શિરીનના નાટકમાં એકાદ બે વસ્તુએ પારસી કોમનું તે વખતે ખાસ ધ્યાન ખેંચયું હતું. એક તો આખા નાટકમાં કામ કરતા પારસી એકટરો, એક એકને ભૂલાવે એવા હાવભાવ કરતા હતા.

(વધુ આવતા અંકે)

(ક્રમશ)

ટાઈમ્સ

આ 0% ની વા ન ગી

સનશાઈન શેક



સામગ્રી: ૨ કપ પાઈનેપલના ટકડા, ૧ મોસંબીનો રસ. ૩ ટેબલ સ્પૃન, ખાંડ, અહીં ટી સ્પૂન સંચળ પાવડર, સ્વાદ અનુસાર મીઠું, અડધું કપ દહી, અડધા લીંબુનો રસ.



રીતઃ મિક્સર જારમાં પાઈનેપલના ટ્રકડા, મોસંબીનો રસ, લીંબનો રસ, ખાંડ, સંચળ પાવડર અને મીઠું કરી જયુસ તૈયાર કરી લેવો. આ જયુસને ગળણીથી ગાળી લેવો. હવે તેમાં દહીં બીટ કરીને ઉમેરવું અને કરી એક વાર મિક્સર જારમાં રેડી ચર્ન કરી લેવું. તૈયાર થયેલા શેકને ફ્રીજમાં ઠંડો કરવા મૂકવો અને સર્વ કરવો.

બાંધો કસ્તી. સાબિત કરો તમારી હસ્તી જન્મયા છો પારસી કોમમાં તો



પિરોશા તંબોલી

તો બાંધો કસ્તી કમરે જોમથી તન પર કસ્તી બાંઘશો તો ટકી રહેશે તમારી હસ્તી કરતી એટલે પારસીઓની પહેચાન સદરા ઉપર કસ્તી પહેરનાર ને કોઈ ન કરે પરેશાન શરીર ઉપર કસ્તી એ ઢાલ સમાન સદરા ઉપર કસ્તી પહેરનારને સૌ કરે સલામ કસ્તી એક બખ્તર સમાન, જે પહેરે ઈન્સાન બાવાજી સમજી સૌ કરે તેનું સન્માન કસ્તી પહેરનાર કહેવાય કશ્તે બસ્તીયાન

કસ્તી ધારણ કરનારનાં સર્વ દુઃખ હણાય

સફેદ લેંઘો, સદરોને કસ્તી પહેરે તે વખણાય.



હસવાનું श

બંતાઃ સંતાને કહે છે તને ખબર છે, હું આપણા પ્રાઈમ મિનિસ્ટર પર પત્ર લખું છું કે જેમ મુંબઈમાં તમે મારા દોસ્ત સંતા પરથી સંતાક્રુઝ એરપોર્ટ નામ આપ્યું છે તેમ પંજાબમાં નવા બંધાતા એરપોર્ટ પર મારૂં નામ રાખો બંતાક્રુઝ.

સંતા, હવે બહ લેટ થઈ ગયું છે પહેલા પ્રાઈમ મિનિસ્ટર મનમોહન સિંહ વખતે લખતે તો કામ થઈ જતે.

પાંચ વરસનો દીકરો, મમ્મી, આઈ લવ યુ.

મમ્મીઃ ઓ સો સ્વીટ બેટા આઈ લવ યુ ટુ. ૧૬ વર્ષ પછી દીકરોઃ આઈ લવ યુ મોમ

મમ્મીઃ સોરી, હવે મારી પાસે પૈસા નથી, વેરી સોરી.

૨૩ વર્ષનો બેટોઃ આઈ લવ યુ મમ્મી.

મમ્મીઃ અચ્છા અચ્છા બોલ કોણ છે? શું છે તેનું નામ?

૩૫ વર્ષનો દીકરોઃ આઈ લવ યુ મમ્મી.

મમ્મીઃ ગુસ્સાથી મેં તને પહેલાથી જ કહેલું કે આ ગાંડી, ચક્રમ સાથે લગ્ન નહી કરતો. હવે કર પસ્તાવો.

બંતાઃ સંતા મેં છેહ્યા ૨૦ વર્ષમાં એક બાબત બરાબર નોટિસ કરી છે.

સંતાઃ તે વરી શું?

બંતાઃ સાલા, જ્યારે પણ રેલવે ફાટક બંધ થઈ જાય છે. ત્યારે અચૂક ટ્રેન જરૂર પસાર થાય છે.

– હોશંગ શેઠના

गोऽ अने गुरत

ગસ્તાદનો પરિવાર કારમાં વાત કરતા કરતા પાક ઈરાનશા ઉદવાડાની તરફ જઈ રહ્યા હતા. એની ધણીયાણી જરૂ તેની બાજમાં બેસેલી અને સોલી પાછળ આરામથી બેસેલો હતો અને સાથે એ લોકોનો કતરો બસ્ટર પણ હતો. 'આજે તું છવ્વીસ વરસનો થઈ ગયો સોલી, સારી નોકરી પણ તને મળી ગઈ છે. હવે એક કોઈ મજેની છોકરી જોઈને પરણી જા.' જરૂએ સોલીને કહ્યું.

'પાછું તમારૂં મંજન ન શરૂ કરો મને પરણવાની કોઈ જલદી નથી અને હમણાં તો મારા નવા ફલેટની ઈએમઆઈ ભરવાનું ચાલુ કીધું છે. પઝેશન મળતા હજુ બે વરસ નીકળી જશે. હું લગ્ન ત્યારે કરીશ જ્યારે મારૂં પોતાનું ઘર હશે. જોબમાં પણ આવતે મહિને મારૂં પ્રમોશન થવાનું છે. એટલું બધું ચાલી રહ્યું છે અને તમને મારા લગ્ન કરાવાની જલ્દી છે.' સોલીએ ગુસ્સામાં કહ્યું.

એટલામાં એ જરૂની આંખમાં આંસ્ જોઈ છે અને પોતાની મમ્મીને આગળ વળીને કોટી કરે છે.

બસ્ટરને ઉદવાડા બહજ ગમે છે કારણ જે ધર્મશાળામાં એ લોકો ઉતરે ત્યાં ઘણું મોટું કમ્પાઉન્ડ છે જ્યાં તે દોડી શકે. એને સોલીએ કેટલીક ટ્રિક્સ શીખવી

તે બધાને દેખાડે છે અને ત્યાંના

માણસો પણ એને ઘણો પ્રેમ કરે છે. જયારે ગુસ્તાદ ફેમિલી સાથે પાક ઈરાનશામાં પગે લાગવા જાય છે ત્યારે ત્યાંના માણસો સાથે બસ્ટર ખૂબ રમે છે અને તેઓ પણ તેને લાડ કરે

પહોંચે ત્યારે ધર્મશાળાનો માલિક કેકો બહાર આવીને એ લોકોનું સ્વાગત કરે છે. 'આવો પધારો ગુસ્તાદ, જરૂ અને સોલી કેમ છો તમે બધા? અને હેપી બર્થ ડે સોલી કહીને એક મોટું કેક રૂમમાં લઈને આવે છે. જમવાનું તૈયાર છે પહેલા આપણે આ કેક કાપી લઈએ પછી તમે જમવા બેસો. સોરાબ તો આપણે ત્યાં નાનપણથી આવતો રહ્યો છે અને ગુસ્તાદ ને જરૂ તમે

પહેલીવાર મારે ત્યાં ઉતરેલા જયારે તમારા

લગ્ન થયેલા અને તું ફિયાટ ટેક્સી ચલાવતો

જેમ એ લોકો સાંજ પડતા ઉદવાડા

હતો. સોલી તો મારા દીકરાની જેમ છે.' એમ કહીને એ સોલીના હાથમાં એક પહેરામણી 'ગિફટ' આપે છે. ગુસ્તાદ અને જરૂ પણ કેકા માટે જે મુંબઈથી ગિફટ લઈને આવ્યા હતા તે એને આપે છે. બસ્ટર કેકાનો હાથ ચાટવા માંડે છે અને જોરથી પૂંછડી પટપટાવવા માંડે છે.

એટલામાં ત્યાં એક નવો માણસ કાઉન્ટર પર આવે છે, બસ્ટર તેનો હાથ ચાટવા માંડે છે. તો તે માણસ ગભરાઈ જાય છે અને કેકાને પૂછે છે કે 'આ કુતરો કરડતો તો નથી?' કેકો હસીને જવાબ આપે છે 'એ તો તમારા ચાલ ચલન પર આધારિત છે કે તે કેવો છે.' એ માણસ સાથે એનો દસ વરસનો દીકરો પણ ત્યાં આવે છે. તે બસ્ટરની નજીક આવે છે. અને તેને પસવારે છે અને બન્ને જણ હસવા માંડે છે.

સવારના આઠ વાગ્યા છે અને સોલી પાક ઈરાનશા જવા માટે એકલો જ નીકળી પડે છે એને ત્યાંનુ વાતાવરણ બહું જ ગમે છે તે સુખડ ને દીવો લઈને અંદર જાય છે. કયાંક એને મનમાં લાગતું હતું કે આજનો દિવસ એના માટે મહત્વપૂર્ણ છે. અંદર જઈને આતશપાદશાહને નમે છે અને સુખડ થાળીમાં મૂકી દે છે. ત્યાં બેન્ચ ઉપર બેસીને એ ભણવા માંડે છે. એટલામાં એને સફેદ ઉજાશ ઘેરી લે છે. એને મનમાં ખૂબ જ શાંતિ લાગે છે અને નમીને એ બોલે છે કે 'દાદારજી તમારા લાખ લાખ શકરાના' એટલામાં એ ઉજાશની તરફ જોય છે ત્યાં એને એક કરિશ્તા જેવી પરી દેખાય છે. તે સકેદ ઉજાશમાંથી એની પાસે નીચે ઉતરે છે અને તે સોલીને પોતાની આગોશમાં લઈ

> લે છે અને પાછી ઉપર ચાલવા માંડે છે. એટલામાં સોલીને કોઈ બીજી વ્યક્તિ ત્યાં હોઈ એમ લાગે છે. ફરીને જોઈ તો એક બહ્ જ ખૂબસુરત છોકરી ત્યાં



The Reluctant Writer

બહેરામના કેરબામાં હજુ બન્ને સિવાય કોઈ નથી આવ્યું. અને સોલીના ધબકારા વધતા જાય છે. એટલામાં જરૂ અને ગુસ્તાદનું આવવાનું થાય છે, જરૂ ઓળખી જાય છે કે સોલીને કંઈ થઈ રહ્યું છે. 'શું વાત છે દીકરા?' કહીને એ સોલીને બહાર લઈ આવે છે. ગુસ્તાદ પણ પાછળ પાછળ આવતો રહે છે. બહાર આવીને સોલીની ઘડકન ઘીરે ઘીરે નોર્મલ થાય છે અને એ જરૂને કહેછ કે 'મમ્મી મને આ છોકરીને પરણવું છે.' જરૂ સમજીને એકદમ સરપ્રાઈઝ પામે છે. પણ જરાક વાર પછી એકદમ ખુશીથી ફલી ઉઠે છે. એ છોકરીને જોવા તે પાછી અંદર જાય છે અને બહાર આવીને બોલેછે કે 'એનું નામ શિરીન છે. મેં હમણાં તેની મમ્મીને એના નામથી બોલાવતા સમજ્યું. એ ઘણી ખૂબસુરત છે અને મને પણ બહુ ગમી છે. ગુસ્તાદ તું પણ એને જઈને જોઈ તો લે.' ગુસ્તાદ પણ પાછો જઈને શિરીનને જોઈ આવે છે ને પોતાના પરિવારને કહે છે 'પણ પહેલા આપણે વાત કરવી પડશે. હં કયાંથી શરૂ કરૂં કંઈ સમજ નથી પડતી?' તે મારી ઉપર છોડી દો. એમ ગેબી અવાજ સંભળાય છે અને ત્રણે જણ પાક ઈરાનશાને સજદો કરીને કહે છે કે 'પાક દાદાર અહરામઝદ તમારા લાખ લાખ શુકરાના.'

ત્રણે જણ ધર્મશાળા પાછા આવતા આવતા પોત પોતાના વિચારમાં મશગૂલ હોય છે. સોલી ફરિશ્તાને યાદ કરતો હોય છે. અને પોતાના મનમાં કહ્યા કરે છે કે એનું નામ શિરીન છે. જરૂ અને ગુસ્તાદ વાત કરતા હોય છે કે 'એ પરણેલી હોય તો? એ કયાંની રહેવાસી છે? એના માય-બાપથી આપણે કેમ વાત શરૂ કરીએ?'

સોરાબ અંદર જઈને આતશપાદશાહને નમે છે અને સુખ5 થાળીમાં મૂકી દે છે. ત્યાં બેન્ય ઉપર બેસીને એ ભણવા માંડે છે. એટલામાં એને સફેદ ઉજાશ ઘેરી લે છે. એને મનમાં ખૂબ જ શાંતિ લાગે છે અને નમીને એ બોલે છે કે 'દાદારજી તમારા લાખ લાખ શકરાના' એટલામાં એ ઉજાશની તરક જોય છે ત્યાં એને એક ફરિશ્તા જેવી પરી દેખાય છે. તે સફેદ ઉજાશમાંથી એની પાસે નીચે ઉતરે છે અને તે સોલીને પોતાની આગોશમાં લઈ લે છે અને પાછી ઉપર ચાલવા માંડે છે.

માથુબાનુ પહેરીને ભણી રહી છે. હવે તે ફરીશ્તો સોલી તરફથી તે છોકરી તરફ જાય છે તે કરિશ્તો તે છોકરીને દીસ્તો નથી પણ સોલીને દેખાય છે. એટલામાં સોલીને અવાજ આવે છે કે 'આજ તારી થનારી બૈરી છે.' અને અદ્ભશ્ય થઈ જાય છે. આ સમજીને સોલી તેની પાસે જાય છે અને તેનું મોંઢું જોવા માંગે છે. એ જોઈને સોલી દંગ રહી જાય છે કે એ બિલકુલ પેલા ફરિશ્તાના જેવી લાગે છે. એને માથા પર અને હાથ પર પસીનો છૂટી જાય છે અને તેનો હાથ કાંપવા માંડે છે. આતશ

એટલામાં બસ્ટર બહાર આવીને સોલીનો હાથ ચાંટવા માંડે છે. ધર્મશાળામાં કેકાએ લંચ માટે એક ખાસ ટેબલ તૈયાર કરેલું હતું અને તે બોલે છે કે 'ગુસ્તાદ અને જરૂ તમને તો માલમ છે કે હું પરણેલો નથી પણ મારો ભાઈ મુંબઈમાં છે અને આજે પોતાના પરિવાર સાથે અહીંયાજ આવેલો છે. આપણે બધા સાથે જ જમશું એની એક પરણવા લાયક દીકરી છે જેનું નામ શિરીન છે. એ લોકો આવે તેટલામાં હું તને તેનો ફોટો દેખાડું.' અને તે ફોટો તે શિરિનનો જ હોય છે જે તેઓને આતશબહેરામમાં મળેલી.

<u>તમારી યાદમાં...પારરની</u>

એક નજર પારસી મરણો ઉપર

Deceased મરનાર	Age વય	Date તારીખ	Address ર. ટે.	Relations સગાઈઓ
Ervad Sam Shapurji Mirza એરવદ સામ શાપુરજી મિરઝાં	74 97	27-01-2016 Tir Shahrevar 1385	C/o Hoshang Mistry, Block 'A' 1st Floor, Avabai Petit Street, Mumbai 400007. આવાંબાઈ પીટિટ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૭.	માતા પિતાઃ મરહુ ઓસ્તી ગુલામાય તથા મરહુમ એરવદ શાપુરજી હોરમસજી મિરઝાં, ભાઈ બહેનોઃ મરહુમ એરવદ જમશેદ શાપુરજી મિરઝાં, મરહુમ નાજુ ખુરશેદ બિલિમોરિયા, બેહદીન સિદ્ધુ જાલ શેઠના, બેહદીન ઝરિન અરદેશીર વાડિયા.
Homi Framroz Dotiwala હોમી ફરામરોઝ દોટીવાલા	97 ცე	28-01-2016 Ghosh Shahrevar 1385	511-A, Ratan Manor, 1st Floor, R. P. Masani Road, Matunga, Mumbai 400019. માટુંગા, મુંબઈ ૧૯.	માતા પિતાઃ મરહુમ દિનામાય તથા મરહુમ ફરામરોઝ એચ. દોટીવાલા, ધણીયાણીઃ મરહુમ બેહરોઝ હોમી દોટીવાલા, ભાઈ બહેનોઃ મરહુમ જમશેદ ફરામરોઝ દોટીવાલા, મરહુમ નોશીર ફરામરોઝ દોટીવાલા, મરહુમ ધન હોરમઝ દોટીવાલા, વિલુ ફિરોઝ દોટીવાલા.
Farrokh Daad Makidalal ફરોખ દાદ માકીદલાલ	107 909	29-01-2016 Kadmi Meher 1385	11-Hill Road, Rajaram Wadi, Bandra 400050. રાજારામ વાડી, બાન્દરા ૫૦.	માતા પિતાઃ મરહુમ કુંવરબાઈ તથા મરહુમ દાદ કુંવરજી માકીદલાલ, ધણીયાણીઃ મરહુમ એમી ફરોખ માકીદલાલ, દીકરા દીકરીઃ આરમઈતી રૂસ્તમ (રૂસી) નરીમાન, ખુરશીદ મહેરનોશ તારાપોર, ભાઈ બહેનોઃ મરહુમ જરબાનુ બોમનશા હોરમસજી, ગ્રાન્ડ ચિલ્ડ્રનઃ નોઝર આર. નરિમાન, રૂકશાદ આર. નરિમાન, ચિરાગ એમ. તારાપોર, નેવિલ એમ. તારાપોર, વહુ જમાઈઃ રૂસ્તમ (રૂસી) બી. નરિમાન, મહેરનોશ એમ. તારાપોર, સાસુ સસરાઃ મરહુમ શિરીન તથા મરહુમ બોમાનજી દારૂખાનાવાલા.
Dolly Dinyar Bajan દોલી દિન્યાર બાજન	76 95	29-01-2016 Daepmeher Shehrevar 1385	Flat No 22, Patell Apartments, Agiary Lane, Jambli Naka, Thane(W). જાંબલી નાકા, થાણે (વે).	માતા પિતાઃ મરહુમ માણેકબાઈ તથા મરહુમ બરજોરજી સિંગપુરવાલા, ઘણીઃ દિન્યાર એરચશા બાજન, દીકરા દીકરીઃ યઝદી, પરવેઝ, ભાઈ બહેનોઃ મરહુમ જહાંગીરજી, દારબશા, નરિમાન, ગ્રાન્ડ ચિલ્ડ્રનઃ ડેલઝાદ, ફ્રિયાન, નેકઝાદ, માલ્કમ, વહુ જમાઈઃ ફ્રિરૂઝા, માહતાબ, સાસુ સસરાઃ મરહુમ પેરિન તથા મરહુમ એરચશા.
Nerges Rusi Irani નરગેસ રૂસી ઈરાની	83 43	31-01-2016 Meher Shehrevar 1385	Raiwood Villa, Bunglow No 7, Khongawadi, Lonavalla. ખોંગાવાડી, લોનાવલા.	
Sheroo Kersasp Mehta શહેરૂ કેરસાસ્પ મહેતા	77 99	01-02-2016 Rashne Shehrevar 1385	629 A, N.J.Wadia Coop.Hsg.Soc., A.B. Homavazir Road, Parsi Colony, Dadar(E), Mumbai 400014. પારસી કોલોની, દાદર (ઈ), મુંબઈ ૧૪.	માતા પિતાઃ મરહુમ મીઠા તથા મરહુમ કેરસાસ્પ શાપુરજી મહેતા, ભાઈ બહેનોઃ ફિરોઝ કેરસાસ્પ મહેતા.
Tehmi Sohrab Irani (Tafti) તેહમી સોહરાબ ઈરાની (તફતી)	77 99	01-02-2016 Rashner Shehrevar 1385	Ebrahim Mansion, Rusi Mehta Bldg., 1st Floor, Jamshedji Petit Street, Grant Road, (E), Mumbai 400007. ગ્રાન્ટ રોડ (ઈ), મુંબઈ ૭.	માતા પિતાઃ ખારમેન તથા મરહુમ અસ્પંદિયાર ખોરસંદ ઈરાની, ઘણીઃ સોહરાબ રૂસ્તમજી ઈરાની (તફતી), દીકરા દીકરીઃ ફિરોઝ તફતી, હોશંગ સોહરાબ તફતી, ભાઈ બહેનોઃ કેટી ખોદાયાર બેહરામી, નોશીર અસ્પંદિયાર નામેરિયન, રોશન રૂસ્તમજી ઈરાની, આરમઈતી બહેરામ ક્યાનીપોરે, હોમાય સુધીર તાંબે, ગ્રાન્ડ ચિલ્ડ્રનઃ બેજાન ફિરોઝ તફતી, કૈનાઝ ફિરોઝ તફતી, ફરહિન હોશંગ તફતી, વહુ જમાઈઃ શિરાઝ ફિરોઝ તફતી, રૂકશાના હોશંગ તફતી, સાસુ સસરાઃ મરહુમ જરબાઈ તથા મરહુમ રૂસ્તમ શિરમર્દ ઈરાની.
Keki Edulji Mistry કેકી એદલજી મિસ્રી	76 95	02-02-2016 Fravardin Shehrevar 1385	304, Bldg.No3, Damavand Behram Baug Parsi Colony, Jogeshwari, Mumbai 400102. પારસી કોલોની, જોગેશ્વરી, મુંબઇ ૧૦૨.	માતા પિતાઃ મરહુમ બપઈમાય તથા મરહુમ સોરાબજી ખોદાબક્ષ સંતોક, ભાઈ બહેનોઃ મરહુમ નરી સોરાબજી સંતોક, ધન મીનુ સાગર.
Kety Gustaspa Karkaria કેટી ગુસ્તાસ્પ કરકરિયા	87	03-02-2016 Behram Shehrevar 1385	B-5, Rustom Baug, Sant Savta Marg, Byculla(E), Mumbai 400027. ભાયખલા (ઈ), મુંબઈ ૨૭.	માતા પિતાઃ ધનમાય તથા ગુસ્તાસ્પ રતનજી કરકરિયા, ભાઈ બહેનોઃ પેરિન ગુસ્તાસ્પ કરકરિયા, મરહુમ નાદરશા ગુલ, દારા, ફરૄેદન.

All details of the Mumbai Paidast are courtesy the www.bpppaidast.in

Paidast from Prayer Hall, Worli

Jehangir Jal Mugaseta જહાંગીર જાલ મુગાસેતા	88	02-02-2016 Fravardin Shehrevar 1385	509, Cumballa Crest, 42, Pedder Road, Mumbai 4000 26. ૪૨, પેડર રોડ, મુંબઈ ૨૬.	માતા પિતાઃ હિલ્લા તથા જાલ મુગાસેતા, દીકરા દીકરીઃ જાલ જહાંગીર મુગાસેતા, વહુ જમાઈઃ એલીસિયા, સાસુ સસરાઃ ફિરોઝા તથા સોની દુબાશ.
Freny Kershasp Ghadiali ફ્રેની કેરસાસ્પ ઘડિયાળી	85 Հપ	03-01-2016 Fravardin Shehrevar 1385	M/4, Flat no. 11, M. Cama Park, Cama Road, Andheri (W), Mumbai 400058. કામા રોડ, અંધેરી (વે) મુંબઈ પ૮.	માતા પિતાઃ મરહુમ ધનમાય તથા મીનોચેર મહેતા, ઘણીઃ કેરસાસ્પ, દીકરા દીકરીઃ આદિલ, આરમીના, વહુ જમાઈઃ રશ્ના, ગોર્ડન, સાસુ સસરાઃ મરહુમ જાયજી તથા હોરમસજી, ગ્રાન્ડ ચિલ્ડ્રનઃ નાદિન, ચેરીજે, જેનેવિવ માઈકલ, ભાઈ બહેનોઃ મરહુમ રોશન, શાપુર.

Paidast from Poona Parsi Panchayat

Sheroo Soli Maneckshaw	75	29-01-2016	Heritage Srijan Park, B.5F2C, 72 Tiljala Road, Kolkata.
શહેરૂ સોલી માનેકશા	૭૫		હેરિટેજ શ્રીજન પાર્ક, ૭૨, તીલજલા રોડ, કોલકાતા.
Minoo Dara Kapadia	93	31-01-2016	604 Grevillia Nyati Estate, Mohammedwadi, Pune 411060
મીનુ દારા કાપડિયા	&3		મહોમ્મદવાડી, પુણે ૪૧૧૦૬૦.

શ્રધ્ધાંજલિ (માસીસો) મૃત્યુ તિથી ૦ છે. ૦૧.૧૬ (રોજ દએપદીન, માઠ અમરદાદ)



હોરમઝદ કારભારી



કાલી જીવનજી પટેલ લીધી વિદાય, ગયો અશોઈ મહેલ જીવન એવું જીવ્યો માનીતો સર્વનો રહ્યો વખતો વખત લખી સુંદર કાવ્યો ઈતિહાસ તે રચ્યો જીવન જીવી સારૂં, લીધી એકાએક વિદાય પરવરદેગાર કરે તારા રૂહની રખેવાળી ટેક હતી નેક, વર્તુણૂંક હતી માયાવાળી લઈ તારૂં નામ 'હોમા' કહે કાલી, તારા વિના લાગે છે ખાલી.

નીર–ક્ષીર ન્થારા કરી–કરો હંસના કામ



હીલ્લા તંબોલી

મહાન ચિત્રકાર એલીસન પાસે એક ચિત્રપ્રેમી એક પોતાને મનપસંદ ચિત્ર લઈ જઈ તેમને બતાવ્યું. તેણે આ ચિત્રના વખાણ કર્યા અને એ ચિત્ર બાબત એલીસનનો અભિપ્રાય માંગ્યો. આ ચિત્ર એક છોકરાએ બનાવ્યું છે. તો તે આગળ જતા મહાન ચિત્રકાર

> બનશે કે નહિ તે વિશે અભિપ્રાય આપ્યો કે આ છોકરો કદી પણ મહાન કલાકાર બની શકશે નહીં. આ ચિત્ર તથા ચિત્રકારને પ્રેમ કરનાર મૂર્ખ હોવો જોઈએ. આ છોકરાએ ચિત્રકારનો વ્યવસાય પડતો મૂકવો જોઈએ. પરંતુ પેલો પ્રેમઘેલાએ હસીને કહ્યું કે 'આ ચિત્ર તો તમે જ નાનપણમાં દોર્યુ છે અને આજે આપ મહાન ચિત્રકાર

કહેડાવો છો. જુઓ આ ચિત્રના પાછલા ભાગે નામ, ઠામ, નિશાન લખી છે. માટે ઓ સજ્જનો, આ દુનિયામાં પોતાનું નાક કાપીને પારકાને અપશુકન કરે એવા ધંધા ખાસ જોવા મળે છે. પણ જયાં સુધી આપણા છેવટના ફેવરેટની ફેવર આપણે મેળવીએ નહિ ત્યાં સુધી અન્ય પ્રેમીઓના ગુણદોષોને અળગા કરી, જેમ હંસ દૂધમાંથી પાણી છૂટું પાડી ફકત દૂધ જ પીએ છે. તેમ ગુણોને જ જોવાની ટેવ પાડશો તો તમો પણ પ્રેમી અને પ્રેમપાત્ર બન્ને થઈ શકશો.

ટાઈમ્ટન

ઈરાનશાહના પ્રતાપ

સદીઓ સુધી ઈરાનશાહને ખસેડવા અગાઉ તેવણનો એટલો બધો પ્રભાવ હતો કે આખી કોમમાં એક પણ ભિખારી નહોતો. આજે તમે અને હું બધા જ ઈરાનશાહની પોસ્તપાહીમાં બેઠા છઈયે.



ગમે એવો સિગરેટ ફંકતો ઈરાની ટેનમાં મળે અને પૂછીએ કે 'કયાં જાય છે?' તો કહેશે કે 'ઈરાનશાહને સુખડ ચઢાવવા જાઉંચ.' મુંબઈનાં કેટલાક પારસી શેઠિયાઓ-સિગરેટ ફૂંકતા હશે - અહીંયા મુંબઈમાં જ બાનજીનું કે અંજૂમનનું આતશ બહેરામ જોયું પણ નહિં હશે, પણ ઈરાનશાહને સુખડ ચઢાવવા જરૂર જશે.

એક આફ્રિકાથી આવેલો પારસી ટ્રેનમાં બેઠેલો હતો. સામે બેઠેલા હમદીને પૂછયું, 'બાવાજી, કાંઈ ઘણા ઉતાવળમાં લાગો છો? જવાબ આપ્યો, 'અરે હા ભાઈ શું કરૂં, હું તો મારૂં વતન નૈરોબીથી કાંઈ ઘણાજ જરૂરનાં કામસર ફકત બે જ દિવસ માટે હિંદુસ્તાન આવેલો છું.' પૂછયું કે 'હમણાં કયાં જાવો છો?' તો કહ્યું કે 'ઉદવાડા; કાંઈ પણ કરીને થોડોક વખત ફાજ પડયો કે જેથી ઈરાન શાહને પગે લાગ્યા પછી જ પાછો જાઉં.

ઉસ્તાદ સાહેબ બહેરામશાહજીની જુબાની છે કે મુબેદે મુબેદાન નૈર્યોસંગ ધવલ સાહેબે ખાસ રમલ નાખી, પોતાના જમાનામાંથી માંડી બહેરામ વરઝાવંદ સાહેબ પધારે ત્યાં સુધીના જમાનાનો ખ્યાલ રાખી, સંજાણના સંસ્થાનની સ્થાપના ગુજરાતની પવિત્ર ભૂમિ ઉપર કીધી હતી અને જયાં પાક ઈરાનશાહ પાદશાહ ઉભેલા છે ત્યાંથી માંડી અમુક મોટા બહોળા વિસ્તારમાં ગમે તેવી મોટી રાજદ્વારી ઉથળપાથળોનાં બિકટ અઈયામોમાં પણ પારસીઓને ગેબી રક્ષણ મળતું જ રહેશે પરંતુ પારસીઓની આ ફરજ છે કે તેઓ 'બુનક પાસબાની' સાથે પાક જરથોસ્તી દીનના તરીકત માર્ગ, ભક્તિ-માર્ગ અને ક્રિયા-માર્ગના ફરમાનો મુજબ, દીન તરફની જાનફેશાની સાથે પોતાની જિંદગી બસર કરે.

શ્રીજી પાક ઈરાનશાહ પુસ્તકમાંથી

કહેવતો

હલવાઈ કે માલ પર નાનાજી કે ફાતીયે આપઘાત કરનારને મારવો નહી પડે અન્ન તેવો ઓડકાર





પિરોશા તંબોલી

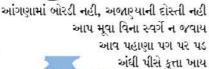
ઈદ પછી રોજા ઉજજૂડ ગામમાં એરંડો પ્રધાન ઉધાર આપ ને નમતું જોખ ઉતાવળે આંબા ન પાકે

ઉજળું એટલું દુધ નહી. પીળું એટલું સોનુ નહી ઉલમાંથી ચૂલમાં પડવું એક પંથ દો કાજ અણી ચૂક્યો સો વરસ જીવે

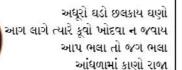


આડે લાકડે આડો વહેર આંગળી નખ વેગળા અકરમીનો પડીયો કાણો ઉતરયો અમલ કોડીનો બગાસું ખાતા મ્હોમાં બતાસું પડયું

એક મ્યાનમાં બે તલવાર ન રહે અજાણી નદીમાં તરવું નહિ આસમાન સે ગીરા ખજુર મેં અટકા એક ડોશી ને સો જોશી



અપના હાથ જગન્નાથ ઉતાવળા સો બાવરા, ધીરા સો ગંભીર આકાશને થીગડું ન મરાય ઉટ મુકે આંકડો, બકરી મુકે કાંક્ર્



ઈલ્મે–&નુમનો જ્ઞાનરૂપી બગીયો: સુદરેહ

(ભાગ –૫)

ઉનનું આખું પહેરણ ચામડીની લગોલગ રાખ્યાથી (હઈર) ખરાબ પદાર્થને ધીરે ધીરે શરીરમાંથી બહાર જવા દેવાનું સુદરેહના કાર્યમાં હરકત થાય છે.

સ્થૂળ મધ્ય બિંદુથી જોતાં એવું માલમ પડે છે કે પરસેવો ખેંચી લેવાની તથા ગરમી એકદમ બહાર ખેંચી કાઢવાની શક્તિ ઉનની અંદર રહેલી છે. તેથી તેટલા માટે ઉનનું પહેરણ ચામડીની અડોઅડ રાખ્યાથી ખરશેદના કિરણો એકદમ ઉન મારફતે દાખલ થઈ બહાર ખેંચાયેલી શરીરની ગરમી સાથે મજબૂત ઘસારો ઉત્પન્ન થાય છે અને ખોરેહને તદ્દન કાપી નાખે છે.

ઉનનું કપડું ખોરશેદના કિરણને પોતે ગ્રહણ કરી લે છે પણ શરીરની અંદર દાખલ કર્યા વગર કિરણને બહાર છોડી દે છે જેથી કરીને ખોરશેદના કિરણો જેટલા દાખલ થવા જોઈએ તેટલા થઈ શકતા નથી અને શરીરમાંથી ખરાબ પદાર્થ જેટલા પ્રમાણમાં બહાર નીકળવો જોઈએ તે બહાર નીકળતો નથી. રેશમનું કપડું ખોરશેદના કિરણને તીક્ષ્ણ કરવાને બદલે છૂટા કરી કાપી નાખે છે અને ફકત સપાટી પર જ ગ્રહણ કરે છે અને શરીરમાં કિરણોને તીક્ષ્ણ રૂપે દાખલ થતા અટકાવી ને શરીરની બહાર કેલાવી દે છે. જેથી શરીરમાંથી નીકળતા ખરાબ પ્રવાહ સાથે મજબત ઘસારો કરી ખોરેહમાં ખરાબી થવાનો ઘણો સંભવ રહે છે.

આવી રીતે દરેક જુદી જુદી જાતના કપડામાં આફતાબના કિરણોના સંબંધમાં જુદી જુદી ખાસિયતો હોવાને લીધે જ તથા રૂના ગુણોમાં ખોરેહની જાળવણી થઈ શકે એવી ખાસ ખાસિયત હોવાને

લીધે જ વખ્શરે વખ્શરાન રમજ-ગો અશો સ્પિતમાન જરથુસ્ત્ર સાહેબે રૂના કપડાનો જ સુદરેહ પહેરવાનું તથા તેના જોડીદાર તરીકે ઉનની કુસ્તી બાંધવાનું અચૂક સાયન્ટિીફિક ફરમાન કુદરતી અચૂક કાયદાને આધારે આપ્યું છે. એક વધ્ જાણવા જોગ બાબત એવી છે કે ઉસ્તાદ સાહેબ બહેરામશાહ શ્રોફ કહેતા હતા કે દએમાવંદ કોહના સાહેબોમાં એવો કાયદો છે કે જે ઘેટાના ઉનમાંથી કુસ્તી બનાવી હોય અને તે ઘેટું ગુજર પામે ત્યારે તેના ઉનની જેટલી કસ્તીઓ બનાવી હોય તેને રદ કરવી. હમદીનો ખ્યાલ કરો કે આપણો જરથોસ્તી ધર્મ કેટલો ઉંચો ને સાયન્ટિફિક છે. ઉરવાનની તરકકી માટે રૂનો સુદરેહ કેવી કીમતી સેવા બજાવે છે તે બાબે 'ખોરેહ'નો મધ્યબિંદુથી આપણે જોઈ ગયા છીએ. હવે એ જ બીજા મધ્યબિંદ્રથી સમજીને સુદરેહ જેવા બુલંદ આલાતની ખરેખરી ખબી પીછાણવાની



એરવદ ફરામર્ઝ મંચેરશાહ ભાધા

યઝદી પ્રવાહો સાથે એકતાન થઈને પોતે ઉરવાનની શક્તિમાં ખીલી તરકકીમાં આગળ અને આગળ વધે છે. 'મીથ્ર અને માંથ્ર' તો ઘણી જ બુલંદ બાબત છે અને હસ્તીમાંથી નીસ્તી થઈને નીસ્તીમાંથી હસ્તીમાં જવાના તમામ કાયદા 'મીથ્ર અને માથ્ર' ઉપર જ રચાયેલા છે. 'મીથ્ર'-વિચાર (ખાસ અર્થ જરથોસ્તી દએનમાં શીખવેલા કદરતના મરકજોને લગતા ખાસ વિચારો) માંથ્ર ભણતરના શબ્દો તરીકતથી બનાવેલો રૂનો સફેદ સુદરેહ અવસ્તા માંથ્રના સ્તોતને ચાલ્ આપણી આસપાસ પકડી રાખવામાં કીમતી મદદ કરે છે. આ બાબદ સહેલાઈથી સમજવામાં શરૂઆતમાં કઠીણ લાગશે કારણ કે આ બધુ બ્યાન તમામ અણદીઠ રીતે ચાલતી ક્રિયાને લગત છે. જે ક્રિયા

રેશમનું કપડું ખોરશેદના કિરણને તીક્ષ્ણ કરવાને બદલે છટા કરી કાપી નાખે છે અને ફકત સપાટી પર જ ગ્રહણ કરે છે અને શરીરમાં કિરણોને તીક્ષ્ણ રૂપે દાખલ થતા અટકાવી ને શરીરની બહાર કેલાવી દે છે. જેથી શરીરમાંથી નીકળતા ખરાબ પ્રવાહ સાથે મજબૂત ઘસારો કરી ખોરેહમાં ખરાબી થવાનો ઘણો સંભવ રહે છે.

કોશિશ કરીશું. ઉરવાનની બહેતરીને માટે જરથોસ્તી દએનમાં 'ખોરેહ' ઉપરાંત જે બીજી બલંદ મારેકત પયગામ્બર સાહેબે આપેલી છે તે 'સ્તોત'ની મારેકત છે. 'સ્તોત' યાને ધ્વનિથી ઉત્પન્ન થતા રંગોનો મહાન કાયદો કુદરતમાં કેટલો બધો અખંડ રીતે વ્યાપી રહ્યો છે તે વખ્શરે-વખ્શરાન સાહેબે જાણી લઈને જ તમામ અવસ્તા માંથ્રના સ્તોતની મદદથી ઉરવાન-ઉપરથી આવતા ૧૦૦૧ સ્તોતના નાળાના

આપણે ખાતી નજરથી જોઈ શકતા નથી. સર્યના કરણમાં એવી ખાસિયત છે તે કિરણો હમેશા સ્તોતને બધે ફેલાવી દે છે. હવે 3નો સદરેહ સર્યના કિરણોને સીધા શરીરમાં દાખલ થવા દેતો નથી. આ પ્રમાણે રૂનો સુદરેહ સૂર્યના કિરણોને આડકતરી રીતે દાખલ કરી કિરણોને નરમ કરી નાખે છે અને શરીરમાં આડકતરા દાખલ થવાથી અવસ્તા માંથ્રના સ્તોત આપણી આસપાસ જ આપણી સાથે રહે છે.

तमने इही छोडतो नथ ભાઈઓ

એક

સાથે

બહેન એક સાધારણ, નાે મ'લ

પરિવારમાં **3મીનો** થયો ત્યારે અમારી પાસે ઝાઝા પૈસા નહોતા છતાં અમારાં માતાપિતા દર રવિવારે અમને ફરવા લઈ જતા પ્રાણીઘર, માછલીઘર, હેગિંગ ગાર્ડન પણ બતાવતા. મારી મમ્મી ખૂબ પ્રેમાળ અને કાળજી લેનારી હતી. નાનપણની વાત યાદ કરૂં તો મારાં માતાપિતા અમને ત્રણ બાળકોનાં માબાપ જેવાં નહીં, પણ પ્રેમીઓ જેવાં લાગતાં. જાણે હમણાં જ તેમના લગ્ન થયાં હોય તેવું આકર્ષણ ને પ્રેમ તેમની વચ્ચે હતાં

એક રાત્રે હું સૂતો હતો એ દિવસ રવિવાર હતો. મારાં માતાપિતા સાથે બહાર ગયાં હતાં. તેઓ પાછાં આવ્યાં તેનો અવાજ આવ્યો. તેઓ હસતાં હતાં, વાતો કરતાં હતાં. હું સૂતો રહ્યો. ખબર નહીં કેમ મને તે રાત્રે દુઃસ્વપનો આવ્યાં. સવારે દિવસ વાદળિયો હતો. મમ્મી હજુ સૂતી હતી.

અમે બધાં તૈયાર થયાં ને સ્કલમાં ગયાં. ત્યાં કંઈ ગમ્યું નહીં. બધું ખાલી ખાલી લાગતું હતું. હું ઘરે આવ્યો. 'હાય મોમ. હું આવી ગયો.' જવાબ નહીં. ઘર ખાલી, નિર્જન. હું ગભરાયો. ધ્રુજતા પગે દાદર ચડ્યો. તેમનો રૂમ ખાલી હતો. મમ્મી? મેં જોયું તો મમ્મી જમીન પર પડેલી હતી. મેં તેને ઢંઢોળી પણ તે ઊઠી નહીં. તે મૃત્ય પામી હતી. હં દોડીને નીચે ગયો. મારી બહેન ઘણી વાર પછી ઘરે આવી ત્યાં સુધી ત્યાં જ બેઠો રહ્યો. એમ્બ્યુલન્સ આવી. હું બેઠો બેઠો બધું જોતો હતો. રડી શકતો નહોતો. મારા પિતા થોડા કલાકોમાં જ અચાનક બૃઢા દેખાવા માંડ્યા.

ત્યાર પછીના દિવસે એટલે કે મંગળવાર, મારો ૧૧મો જન્મદિન હતો. કોઈ ગીત, કોઈ પાર્ટી, કોઈ કેક કશું ન થયું. અમે સૌ ચૂપ હતાં. ડાઈનિંગ ટેબલ પર પડેલું ખાવાનું મોંમાં મૂકવાનું કોઈને મન થતું નહોતું. મને થતું હતું કે મારો જન્મદિન વહેલો આવ્યો હોત તો કદાચ મમ્મી બચી ગઈ હોત. જો હું થોડો મોટો હોત તો તેને બચાવી શક્યો હોત આ અપરાધભાવ મને ઘણાં વર્ષ પીડતો રહ્યો. મેં આ કર્યું હોત તો, તે કર્યું હોત તો, આવા જ વિચાર આવે. હું

તોફાની હતો. તેને કેટલી હેરાન કરતો તેના વિચાર આવે. મને તેને ગુડ બાય કહેવાની તક પણ ન મળી. તેનું ઉષ્માભર્યું આલિંગન, તેના પરફ્યુમની આછી સુગંધ, તેનાં મીઠાં ચુંબન. પરવરદેગારપર હું ગુસ્સે હતો. હું મોડી રાત સુધી જાગ્યા કરતો.

આજે મારો ૨૭મો જન્મદિન આવ્યો. હું ખૂબ ઉદાસ હતો, ખૂબ ખાલી હતો. હજી હું માના મૃત્યુની છાયામાંથી બહાર નહોતો નીકળ્યો. લાગણીઓના તોફાનમાં ઘેરાઈને જીવતો હતો. મને તે કેટલી વહાલી હતી એક વાર મારે તેને ભેટવું છે, એક જ વાર. આઈ હેઈટ યૂ. હું રડતો રડતો પરવરદેગાર પર ગુસ્સો વરસાવી રહ્યો હતો અને અચાનક. અચાનક મને કશુંક અનુભવાયું. બે નરમ હાથ મારા ફરતે વીંટળાયા. ભૂલાયેલી એક મીઠી સુગંધ આવી. માની હાજરી, માનો સ્પર્શ. આ બધું મને અનુભવાયું. જે પરવરદેગાર પર હું ગુસ્સે થતો હતો તેણે જ મને માની હાજરીની એક પળ પાછી આપી. રડતા બાળકને સંભાળવા માને મોકલી આપી. બસ, ત્યારથી આજ સુધી તે મારી સાથે જ છે, મારા મનમાં જયારે હું હારી ગયો હતો, માનતો હતો કે તે ચાલી ગઈ ત્યારે તે પરવરદેગારએ મને ભાન કરાવ્યું કે તેનો પ્રેમ કદી મને છોડીને જાય નહીં.

OUR JANAM RASHITHIS WEEK

લખનારઃ મરહ્મ મહારાજ શ્રી સ્વયંજયોતિના સહકાર્યકર્તા જયેશ એમ. ગોસ્વામી

Your moon sign horoscope is called your 'Janam Rashi' and is probably the sign under which you were given your first name. The moon sign is not the same as the sun sign horoscope and is usually more accurate. Your moon sign is calculated by the first syllable sound of your name (For example: if you are Firdosh then the sound is 'fff' which comes under Dhanu Rashi or Sagittarius). But this is only accurate if your parents or those who named you followed the rules of the Janam Rashi.

અ.લ.ઈ. ૧૩મી એપ્રિલ સુધી શુક્રની દિનદશા ચાલશે. તેથી તમારા અટકેલા કામોને ફરી ચાલુ કરવા માટે તમારે ભાગદોડ કરવી પડશે. શુક્રની કૃપાથી નાણાકીય બાબતમાં સ્થિરતા આવશે ગામ-પરગામ જવાનો

ચાન્સ મળશે. શુક્રની વધુ કૃપા મેળવવા માટે 'બહેરામ યઝદ'ની આરાધના કરજો.

શુકનવંતી તા. ૬, ૯, ૧૦ ને ૧૧ છે.

Venus will rule over your moonsign till 13th April. You will have to run around to complete pending work. With the grace of Venus, your finances will be stable and you will get chances to make a trip. Pray 'Behram Yazad' everyday without fail. Lucky Dates: 6, 9, 10, 11.



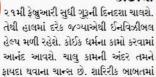
બ.વ.ઉ. દિનદશા ચાલ હોવાથી રોજબરોજના કામમાં મુશ્કેલી આવતી રહેશે. તબિયતમાં ધ્યાન આપવું પડશે.

તબિયતમાં જરા પણ બેદરકાર રહેતા નહીં. ઘરવાળા માટે ખોટી ચિંતાઓ થશે. ઘરનું વાતાવરણ સારૂં નહીં રહે. રાહુને કારણ ડોકટરના બીલનો ખર્ચ વધી જશે. હાલમાં દરરોજ ભુલ્યા વગર 'મહાબોખ્તાર નીઆએશ' ભણવાનું ચાલુ રાખજો.

શુકનવંતી તા. ૭, ૮, ૧૦ ને ૧૨ છે.

Rahu is ruling over you. You will face obstacles in your daily work. Do not be careless about your health. You will be worried about family unnecessarily. The atmosphere at home won't be good. Your medical expenses will increase. Pray 'Mahabokhtar Niyaish'. Lucky Dates: 7, 8, 10, 12.

Gemini - મિથુન



4.89.81

સારા સારી રહેશે. હાલમાં દરરોજના ભણતરની સાથે 'સરોશ યરત' ભણવાનું ચાલુ રાખજો.

શુકનવંતી તા. ૬, ૯, ૧૦ ને ૧૧ છે.

Jupiter will rule over your moonsign till 21st February. You will receive invisible help from others and happiness from doing some religious work. There are chances of getting benefits in your regular work. Your health will be good. Pray 'Sarosh Yasht' along with your daily prayers. Lucky Dates: 6, 9, 10, 11.



Cancer - ss

૨૩મી માર્ચ સુધી ગુરૂની દિનદશા ચાલશે તેથી શારિરીક બાબતમાં સારા સારી રહેશે. મનથી આનંદમાં રહેશો. ધનથી સુખી

5.6.

થશો. તમને ધર્મનું કામ કરવાથી શાંતિ મળશે. કૌટુંબિક વ્યક્તિ તરફથી માન-ઈજજત મળતા રહેશે. ફેમિલી મેમ્બર સાથે નાની મુસાફરી કરી શકશો. હાલમાં 'સરોશ ધરત' ભણવાનું ભુલશો નહીં તેનાથી મનની શાંતિ મળતી રહેશે.

શુકનવંતી તા. ૬, ૭, ૮, ને ૧૨ છે.

Jupiter will rule over you till 23rd March. Your health and finances will be good. You will get peace of mind by doing religious work. You will receive respect from family members and may also get a chance to make a trip with them. Pray 'Sarosh Yasht' in order to have peace of mind. Lucky Dates: 6, 7, 8, 12.



Leo - સિંહ

૨૩મી સુધી શનિની દિનદશા ચાલશે. તેથી તમને નાની નાની બાબતમાં મુશ્કેલીઓ આવતી રહેશે. સીધા કામમાં અટવાઈ જશો. આવકમાં

5.4

વધારો થવાની જગ્યાએ ઓછી થઈ જશે. તમે તમારી તબિયતની ખૂબ સંભાળ રાખશો છતાં તબિયત બગડી જાય તો નવાઈમાં પડી જતા નહીં. શરદી ખાસી કે સાંધાના દુઃખાવાથી પરેશાન થશો. શનિનું નિવારણ કરવા માટે મોટી 'હમન યરત' ભણજો. શુકનવંતી તા. ૮ થી ૧૧ છે.

Saturn will rule over your moonsign till the 23rd. You will face obstacles in the smallest of things. Your income will decrease instead of increasing. Don't be surprised if your health deteriorates despite you taking precautions. You will be troubled by cough, cold or joint pain. Pray 'Moti Haptan Yasht' in order to pacify Saturn. Lucky Dates: 8, 9, 10, 11.

Virgo - કન્યા

પ.ઠ.ણ. બુધની દિનદશાના ઉતરતા દિવસ હોવાથી હાલમાં થોડી ઘણી કરકસર કરીને થોડી ઘણી રકમનું રોકાણ શેર-મ્યુચ્અલ ફંડમાં

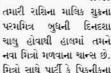
રોકી લેજો. તેનાથી તમારા ખરાબ સમયમાં તમને થોડી ઘણી રાહત મળી રહેશે. બુધની કૃપાથી હિસાબી કામની અંદર ખૂબ જ સારા સારી રહેશે. મિત્રો તરફથી ફાયદો મળતો હોય તો તે લઈ લેજો. 'મહેર નીઆએશ' ભણજો.

શુકનવંતી તા. ૬, ૭, ૮ ને ૧૨ છે.

The descending rule of Mercury will force you to somehow save your money and invest it in shares or mutual funds as it will help you in your bad times. With the grace of Mercury, your financial work will be good. Take your friends' help if they extend a helping hand to you. Pray 'Meher Niyaish'.

Lucky Dates: 6, 7, 8, 12.

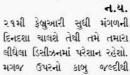
Libra - del



પ્રોગ્રામ બનાવી શકશો. કોઈની સલાહથી તમારા અટકેલા કામને ફરી ચાલુ કરવાનો ચાન્સ મળી રહેશે. તમારા ફાયદાની વાત તમને તરત દેખાઈ જશે. થોડી ઘણી બચત કરવામાં માનશો. હાલમાં દરરોજ 'મહેર નીઆએશ' ભણજો.

get opportunities to make new friends. You will plan for a picnic or party with friends. With the help of someone, you will get a chance to resume pending work. You will identify things that benefit you instantly. You will save a small sum. Pray 'Meher Niyaish' everyday. Lucky Dates: 8, 9, 10, 11.

Scorpio - वृश्चिक



ગુમાવી દેશો. ઘરમાં ભાઈ-બહેન સાથે મતભેદ પડતા વાર નહીં લાગે. બીજાનું સારૂં કરવા જતા તમારૂં ખરાબ થઈ જશે. જ્યાં કામ કરતા હશો ત્યાં તમારી સાથે કામ કરનાર તમને સાથ સહકાર નહીં આપે તે વાત મનમાં રાખજો. મંગળને શાંત કરવા માટે 'તીર ધરત' ભણવાનું ભુલશો નહીં. શુકનવંતી તા. ૬ થી ૯ છે.

Mars will rule over you till 21st February. You will be troubled by the decisions you have made. You will lose your temper easily and get into arguments with siblings at home. You will be in loss if you try to help others. Keep in mind that your colleagues at work won't help you. Pray 'Tir Yasht' to pacify Mars.

Lucky Dates: 6, 7, 8, 9.

પરમમિત્ર બુધની દિનદશા ચાલુ હોવાથી હાલમાં તમને નવા મિત્રો મળવાના ચાન્સ છે. મિત્રો સાથે પાર્ટી કે પિકનીકના

શુકનવંતી તા. ૮ થી ૧૧ છે. Mercury is ruling over your moonsign. You will

Capricorn - मक्र ર.ત.

ચંદ્ર જેવા શાંત ગ્રહની દિનદશા શરૂ થયેલી હોવાથી હાલમાં ૨૩મી માર્ચ સુધીમાં તમને નાની મોટી મુસાફરીનો ચાન્સ મળે તો મુકતા નહીં. તમારી

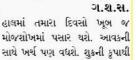
ખ.જ.

આવકમાં સુધારો વધારો થતો જશે. રીસાયેલ વ્યક્તિને મનાવાની કોશિશ કરશો તો તે માની જશે. સરકારી કામમાં અટકી ગયેલા હશો તો તેમાંથી બહાર નીકળવા સાચા સલાહકાર મળી રહેશે. ઘરમાં રિનોવેશન કરાવી શકશો. ચંદ્રની વધુ કૃપા મેળવવા માટે ૩૪મું નામ 'યા બેસ્તરના' ૧૦૧વાર ભણજો. શુકનવંતી તા. ૭, ૮, ૧૦ ને ૧૨ છે.

Moon has started ruling over you. You will get chances to make a trip till 23rd March. Your financial income will increase. You will be able to persuade those who are upset with you. If you are trapped in some government work, you will get good advice to come out of it. You will be able to renovate your house. Pray the 34th name 'Ya Bestarna' 101 times.

Lucky Dates: 7, 8, 10, 12.

Aquarius - કુભ



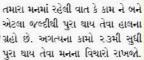
તમે મનપસંદ સાથીદારની શોધ

કરી શકશો. કામકાજની અંદર ખૂબ જ સારા સારી રહેશે. તબિયતની અંદર સારા સારી થતી જશે. નવા કામ કરવાનો મોકો મળે તો મુકતા નહીં. ગામ પરગામ જવાથી આનંદમાં રહેશો. ઘરમાં સારા પ્રસંગ આવતા રહેશે. હાલમાં ભુલ્યા વગર દરરોજ 'બહેરામ યઝદ'ની આરાધના કરજો.

શકનવંતી તા. ૬, ૯, ૧૦ ને ૧૧ છે.

Your days will be spent happily. Expenditures will increase as will income. With the grace of Venus, you will find a good partner for yourself. Work will be good and your health will improve gradually. If you get a chance to do new work, don't reject it. You will be happy if you take a trip. Good events will take place in the house. Pray 'Behram Yazad' everyday. Lucky Dates: 6, 9, 10, 11.

Sagittarius - ધન ભ.ધ. ક. ઢ.



ચંદ્રની કપાથી મનથી કામ કરવામાં માનશો. નાની મુસાફરીનો ચાન્સ મળે તો મુકતા નહીં. દરેક કામમાં કોન્ફીડન્સ પાવર ખૂબ જ સારો રહેશે. ઘરવાળાના કામ કરવામાં વધુ આનંદ આવશે. કામકાજની અંદર સારા સારી રાખવા માટે ૩૪મું નામ 'યા બેસ્તરના' ભણજો.

શુકનવંતી તા. ૭, ૧૦, ૧૧ ને ૧૨ છે.

Speak your heart out or do the work you want to as soon as possible. Try to finish all important work by the 23rd. With the grace of Moon, you will do your work whole-heartedly. Don't reject if you get chances of making a trip. You will be very confident in whatever you do and will receive happiness in doing work for your family. Pray the 34th name 'Ya Bestarna'.

Lucky Dates: 7, 10, 11, 12.

Pisces - મીન

દ.ય.ઝ.થ.કા. શુક્ર ભરપુર સુખ આપી દેશે. કોઈની સાથે મતભેદ થયા હશે તો તેની સાથે સુલેહ કરવાનો સીધો રસ્તો બતાવનાર

વ્યક્તિ મળી જશે. વડીલ વર્ગની ચિંતા હશે તો તે ઓછી થશે. રોજના કામની અંદર સારા સારી થશે. હાલમાં નાનું પ્રમોશન મળવાના ચાન્સ છે. નવો સાથી મળવા માટે થોડી ઘણી મહેનત કરવી પડશે. હાલમાં તમે ભુલ્યા વગર દરરોજ 'બહેરામ યઝદ'ની આરાધના કરજો.

શુકનવંતી તા. ૭, ૮, ૯ ને ૧૨ છે.

Venus will give you lots of happiness. Someone will help you solve arguments you have had with others. Your concerns about elders will reduce. Daily work will be good. There are also chances of getting a promotion. You will have to take efforts to find a partner of your choice. Pray 'Behram Yazad' everyday without fail.

Lucky Dates: 7, 8, 9, 12.

Live a Little



THIS SPACE IS SPONSERED BY **AHURA MAZDA GROUP OF COMPANIES**

Dear Mamaiji...

Dear Mamaiji,

You always make me read the Gujarati calendar date from the front page of the Parsi Times. Today is Daepdin Roj. What does

Dear Dikri.

Daepdin is the Yazad who is considered the Hamkara of Din Yazad.

Daepdin means Giver of the Religion. As a Yazata associated with Din, He helps you get closer to your religion/faith/spiritual practices, if you so desire. If you don't understand some things about your faith, ask Daepdin Yazata to explain it to you. He will bring the answers to you through various means such as through a book , a page, a song, a picture or any other way. Keep your eyes and ears and mind open to receive His messages and teachings.

With inputs from Parvez J. Daruwala



the PURSUIT of HAPPYNESS

Name... Zenobia Panthaki.

I work at... The World Bank, Washington DC. work as...A retiree consultant on budget, controls, operational delivery

and compliance with Bank's internal policies. That basically means...I ensure that the resources to deliver the work program are available and the funds are used correctly. I forecast operational deliveries and ensure that departments comply with Bank

My work day begins with... Early morning I can call any of the South Asian country offices to ensure a head start or to respond to queries.

I love this about my job... I work on South Asia, and being a government official's daughter, grand-daughter and wife, my work continues to be with governments which is a continuation of my 'Indian life'.

I wish this would change about my job... Nothing.

Lhave been working here for... I have worked at the Bank for 32 years of which the majority were on South Asia.

I head to office and head back home at these times... 7:30 am to 3:30 pm. Some of the things that make up my work day... Responding to queries from Operations Directors, helping Unit Directors and project managers with policy related questions, ensuring that the Department I am responsible for comes in on budget.

Someone I think has an interesting job is... Investigation and forensic accounting.



Dr. Shernaz

e have all tried and tested skin packs using natural vegetable pulp, fruit and herbs in various combinations with curd, cream, honey or lime. However, did you know that adding grounded pulses to your beauty pack turns them into an exfoliants, scrubbing off dead skin and scales? Try these and render your skins healthier and more radiant than ever!

1. Masoor Dal Pack (Pink lentils) for Normal Skin:

You will need 3 to 4 tsps. of masoor dal soaked overnight; 4 almonds soaked overnight and peeled; 1 tsp. turmeric powder and 2 tsp. coconut milk powder or coconut milk. METHOD: Blend all the ingredients into a paste. Apply on the face and neck and keep for 15-20 minutes. Wash with water followed by splashes of ice-cold water.

2. Masoor Dal to Fight Tan



You will need 2 tsp.masoor dal powder (dry grind); 3 tsp. and 3-4 drops of lime METHOD: Mix all the ingredients into a paste. Apply on the face, neck and any part which is tanned. Keep it on for half an hour. Wash off with tap water followed by cold water. Apply this pack regularly when you come home from outdoors.

3. Masoor Dal for Dark and Dull Feet:

will need 1/2 You cup grounded masoor dal; tbsp. almond powder; 1/2 cup milk and 2 tsp. glycerin. 1/2 METHOD: Mix all the ingredients into a fine paste. Scrub your feet

with this pack. Allow it to dry for 15 minutes. Then rub some more milk. Wash with lukewarm water. 4. Exfoliating Back Scrub

You will need 1 cup green gram powder; 2 tsp. sandalwood paste; 2 tsp. paste of tulsi leaves and 1 tsp. turmeric powder. METHOD: Mix the above ingredients to a paste and apply on the back like a mask. After it dries rinse off with water.

5. Facial Scrub:

You will need 2 tbsp. green gram (grounded); 2 tsp. chana l/4th tsp. turmeric powder and a little buttermilk. METHOD: Soak everything for an hour. Apply it on the face, neck and over pigmentation spots. Wash off after 15 minutes. For good results apply daily.

6. Green Gram to Fight Acne:

You will need 2 tsp. green gram powder; 1/4th tsp. turmeric powder; 1/4th tsp. sandalwood powder; 4 pinches of clove powder and cucumber paste or

How I Work! Gallery Doctor



We click many pictures on our phones. Some of them good, some not so good. All these sit in our phone and clog valuable memory.

Similarly, we also get loads of pics from WhatsApp, Skype and other apps. Many long videos once seen, remain on our phone.

Gallery Doctor helps us clean all this stuff

effortlessly. Once you install and run it, it groups photos and videos into the following classes: Bad Photos, Similar Photos, Photos for Review, Long Videos and Whatsapp Photos. It gives you the option to review the photos and videos one by one and allows you to either delete them or keep them - left swipe to delete and right swipe to keep - it is that simple! If you delete a photo by mistake, it also allows you to undo the deletion immediately - very cool!

So boost your phone's performance and speed by installing and using the power of Gallery Doctor!



Yazdl Tantra's column is crafted for those of you who enjoy a bit of technology and love finding quirky things to do in this web and mobile savvy world. This entrepreneur celebrates his interest in the field of web based technologies with his columns and other websites like on-lyne.blogspot.in and Community centric Zoroastrians.net. Of course, his Parsi Times column is our favourite!





8 pieces chicken

1 cup drained curd

1 tablespoon ginger garlic paste

2 tablespoons spicy red masala

1 tablespoon sambhar masala

Salt to taste

3 large onions

1/4 bunch coriander (finely chopped)

4 green chilies

½ cup carrot & dry fruit pickle

1 cup water Directions:

Marinate the chicken in the next four ingredients for an hour. Fry the onions till golden brown. Tip in the marinated chicken.

Lower the flame and fry till the chicken is coated with the onion. Add the coriander, green chilies, remaining marinade and water.

Cook covered till the chicken is tender. Add the pickle. Simmer. Serve hot with potato straws.



Purveen Dubash is a chef with many knives in her pretty home kitchen cabinet. From TV anchor to educator to author she is armed with culinary skills to put your tummy into a hypnotic state. We are proud to present to you her recipes which have the unique distinction of being not only simple to follow but yummy to taste!

water.

METHOD: Mix the above ingredients into a paste and apply on the face and neck, avoiding the eye area. Wash off after 5-10 minutes with cold water. It can be applied twice a

7. Urad Dai (Black Gram) to

Combat Acne:

You will need 1 tblsp. Urad dal grounded; 1 tblsp. Sandalwood powder; a dash of turmeric powder and Rose water or curd. METHOD: Mix the above ingredients to form a paste. Apply it on the face, neck and even on the scalp for good quality hair.

Dr. Shernaz Avari will be giving a discourse on 'Knee-Leg-Back-Pain: Practical Exercises Demonstration' on Tuesday 9th February, 2016 at Sir J.J. School (Fort). Those interested in attending the same should reach the venue by 6:30 pm.

Sports PARSI TIMES

Parsi Times \prec

Goals Galore at Cusrow Baug's Football Tournament



The Annual Cusrow Baug All Parsi Football Floodlit Tournament, organized by the Cusrow Baug United Sports and Welfare League and supported by Rustomjee, concluded on the eve of 31st January, 2016.

The Tournament was witnessed bv a packed audience. Cusrow Baug's 'A' Team triumphed in the tournament, with runner-up Team Petit, ending on a 2-0 scoreline. It was a great show of skill as the under-12 little champs - boys and girls - played the exhibition match versus the



Rustom Baug team and trumped them 6-0! The Chief Guest was Curow

Baug's Mr. Nari Contractor, an International Test Cricketer and ex Indian Captain, and the Guest of Honour was Mr. Nadim Memon, an International Curator, and maintains several grounds in Mumbai/Pune.

including the Cusrow grounds.

The 'Upcoming Player of the Tournament Award' was shared by Jehann Daruwalla and Zehan Tafti, both players for Cusrow Baug's Team 'C'. The 'Player of the Tournament Award' was also shared by Pashaan Irani and Jimmy Irani.

- . Scholarship of CHF 5000 for the April' 2016 to applicants with reference to the advertisement.
- Any Undergraduates / Graduates aged between 18-29 yrs are eligible

Internship earnings min. Rs. 2 lacs + incentives per month.

· Fees which includes tuition, accommodation, meals health insurance, B - Permit, uniform, laptop, swiss travel card etc.

Guaranteed job Placements on course completion in the **European countries /** Canada / USA.

CONTACT MPH 10882528

between 1pm and

To promote the LEARN AND EARN PROGRAM'S **OF SWITZERLAND**

- 1) Female- Business Development Executive
 - **Excellent communication skillsto enable develop** marketing network
 - Graduates with experience in overseas education
 - Agreeable for travelling within India
 - Age 25yrs& above.

2) Receptionist

Excellent communication skills



1211 Maker Chambers V, Mariman Point, Mumbai 400021. Contact - 9322514546

FUN FILLED SPORTS ACTIVITIES AT WADIA BAUG



Binaisha Surti

ever give up, never give in, it is only when you play a fair game showing good team spirit that one can win. Moreover it is passion and determination that ignites the spirit and binds teams together. Wadia Baug organized various sports events in their premises itself from 1st February to 13th February, 2016. The various games being played are Indirect Volleyball, Direct Volleyball. Throw ball and Sepak takraw (Kick Volleyball). The atmosphere at the grounds is electrifying as the young and old are seen in abundance having a gala time. More than 200 participants from various colonies and baugs are currently participating in this tournament.

Volleyball took place recently where 4 teams fought it out to secure their place in the finals. In the end it was DPC Swa and Godrej Baug A, who emerged victorious. Further these 2 teams will be facing each other in the finals, which will take place on 13th February. Volleyball is a very competitive game as certain skills are involved like serve, pass, set, attack, block and dig. The whole idea of organizing such a grand event is to bring everyone together under one roof where they can have fun, play various games as a team and meet new people.

Parsi Times spoke to Natasha Sethna who has been a great support system for the Salsette team, encouraging the girls all the way. She shared with us that the team had been religiously practising since a long time and further added that she wanted the team to have fun, play, learn and come



A few Participants representing Nowroze Baug



A Few more participants representing Salset Colony

The participating teams are: Salsette, SNWNP, Malcolm Baug, C.J. Colony, Marazban Colony, Hostel, Gamadia Gamadia Colony, Wadia Baug, Navroz Baug, Godrej Baug, Mahim Association, Shapur Baug, Spikers, DPC-Swa, Kashinath Colony and Captain Colony. The semi-finals of Indirect

up in life.

The finals of all the 4 events will be held at Wadia Baug itself on 13th February where the top 2 teams in each game will come all out to win the finals. Cash prizes will be awarded to the best player, best upcoming player, best team and the runner up team.

In the Sporting Spirit...

Hello Readers! Your favourite weekly is delighted to dedicate a fixed Sports section for you, which promises to keep you updated about all the Sports-related happenings, achievements and news in our community that deserve mention! We eagerly look forward to your feedback and participation towards the same! So, if you would like us to cover or popularize any sporty event of relevance, mail us pronto at editor@parsi-times.com or call us on 66330404

Winners of the XYZ Athletic Meet — Ketayun's Conquerors

PARSI TIMES Sports

held on Sunday, 31st January, ■2016, in memory of Shireen Kiash. Kiash was an Indian athlete who represented India in Cricket, Hockey and Basketball.

It's not very common to see Parsis out for some activity on a lazy Sunday morning, but last Sunday was an exception. Our young, budding and

(Photo Credit: Farokh Mojia)

olds, were all set to compete on the tracks at 8 am in Avabai Petit School. There were 45 participants competing in the categories of Under 6, Under 9, Under 12 and Under 16.

The event was designed to test the children on 'Stamina, Strength & Strategy', and they did pass the test with flying colours. Apart from the

100m, regular 200m and 400m races, each group had a race with a twist like 'Small Feet Big Shoes' for the Under 6, 'Shoe Bind Race' for the Under 9 and 'Sack Race' for the Under 12. Events like shot tug-of-war, put, inter-age group relay, parent and volunteer races

and the sheer energy of the crowd could be felt with them constantly cheering the participants.

The latest entrants in the XYZ family, the

Ketayun's Conquerors (students of the boarding section of Avabai Petit School) with their Girl power won the Overall Championship Shield.

The meet was a huge success and although some won and some lost but everyone was a star in their own right and competed with sporting spirit. We hope the next generation gets inspired by the legacy of Shireen Kiash and compete at the national and international levels.

XYZ thanks the Trustees, Principal and Staff of the Avabai Petit School,

The WZO Trust Funds, Seth N. H. Karani Agiary, Cusrow Baug, Bulls Eye Sports, Eureka Forbes, Parents for coming forward to sponsor some Buses and lunch, Parsi Ambulance Division for First Aid support, Khodu Irani, Tanaz Kerawala, Bomi Hansotia, Diana Marfatia, Yasmin Charna, Mehernosh Writer, Shahnaz & Parvez Guard, Sports officials from YMCA, Nariman Sports for the Winners Goodie Bag and of course

Parsi Times for the pre and post event coverage!





XY

THANK YOU ALL



Ketayun's Conquerors getting ready for the Athletic Meet showing off their XYZ wrist bands



Girls U-16 Winners with Mr. Mehernosh Writer



The President and President Elect of Ketayun's Conquerors receiving the Winning Shield of the XYZ Athletic Meet 2016 in memory of Shireen Kiash



Yasmin Charna giving away the medals to the winners



KETAYUN'S CONQUERORS	398
TEHMURASP'S TITANS	354
DARAIUS' DAREDEVILS	302
BEHRAM'S BATTALION	264
HOMAI'S HEROES	252
RUSTOM'S ROCKSTARS	198
CYRUS' SUPERSTARS	194
JAMSHED'S GIANTS	188





Diana Marfatia with the winners of the Parents and Volunteers Relay

And hey! All of you Sports photographers and enthusiasts! Every week, we will choose one pic from the photos sent in by our readers and publish it in our Sports Section! So get those phones and cams clicking, send in your pics and get 'Sportographed'! Mail us your pics at editor@parsi-times.com

Parsi Times - English and Gujarati. Regn. No. MCS/101/2015-17. Published on 6th February, 2016, Posted at Mumbai Patrika Channel, Sorting Post Office, Mumbai 400 001,

HANKS THE COMMU





ZTFI Trustees Mr.Kersi Randeria and Yasmin Mistry with Recipient Mrs. Pervin Kolah



ZTFI Trustee Mr. Kersi Randeria with Recipient Mr. Phiroze Kerawala



ZTFI Trustee Mr.Kersi Randeria and committee member Mr. Aspi Tantra with Recipient Ms. Freny Ardhesir

You too can support Feed a Family. For sum of INR 6000/, a family of 4 can be fed for one year. Donate generously and support as many families as you can. All donations are exempted from Income Tax under 80G.

If you wish to know more please feel free to contact ZTFI on 8652190527 or visit us at 189/6, Ground Floor, Hirabai Petit Bldg, Opp Grant Road Stn. (E), Mumbai: 400 007 between 10am and 5pm.



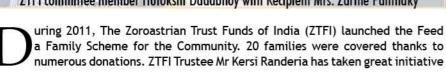
ZTFI Trustee Mr.Kersi Randeria with Recipient Mrs. Pervin Irani Receiving Foodgrain Bag



ZTFI Trustee Yasmin Mistry and committee member Hutokshi Dadabhoy with Recipient Mrs. Kety Sidhwa



ZTFI committee member Hutokshi Dadabhoy with Recipient Mrs. Zarine Panthaky





Recipient Mrs. Merangis Bharucha and Nergis Irani.

to connect to the Community and people have donated generously over the past five years. Now with this effort we are helping 300 families!

We thank you all for supporting the ZTFI Feed a Family Scheme